

يون

يوز - على الرغم من سرعة تحرك الحكومة الألمانية الغربية والبنك المركزي لتهدئة واستنظر . قليلون هم المحللون والمسؤولون الذين يعتقدون بوجود أي شيء يعجز لألمانيا الغربية القيام به لتخفيف الضغط عن الولايات المتحدة .



ومثل هذه العادات الصحية أسهمت في ازدهار ألمانيا الغربية وفي تركيزها القوى على صادراتها والامان الغربيين متيقظون كذلك حتى ان الحكومة حاولت في السبعينات حل الاقتصاد فانتهد فقط الى دين ضخم عام .

ويقول ملوت شميدت المستشار



العمل الأمريكي .

كذلك قال وينبرجر بأن القوات العسكرية الأمريكية سوف تستجيب لنداءات طلب المساعدة التي تنطلق من أية

ال نوريجا

من المعارضة

واستغلال موجة الاستياء الشعبية وتحاول تصويره بالاستبداد والميلاد بازائه ، وأجرا تحقيق في الاتهامات التي وجهت ضده وأجرا انتخابات حرة لإعادة الحكم المدني .

لكن نوريجا تمكن في التحليل على الوضع وتغيير مساندة القوات المسلحة البغية من خلال مضاعفة تعدادها ، وتقديم مقترحات واسعة لنكها الضباط من طريق تعييزهم لإدارة شرات المشاريع التي تدر أرباحا كبيرة .. كما تمكن من تصوير نفسه بأن زعيم الحركة القومية في بنما وأن الاقتراعات موجه كلها ضد العسكريين .

وقد خرج ضد المظاهرات بوضع القوى مما كان عليه قبلها حسب تقرير الدبلوماسيين الغربيين .

وقد اعترف زعماء التنفول في المعارضة بأنهم قلقوا من قوة نوريجا ، ولكنهم ياملون أن تؤدي حركات المعارضة ومن السائدة من الولايات المتحدة في نهاية المطاف إلى التخلص من

حد الشراكه تعالى) . قبل ارتفعت منزلته
المجتهد وهو بشر خطيئه ويصيبه جهل
يقدر الزاد عليه راءاً على انه تباركنا
وتعالى ؟ ومعنى هذا ان المجتهد له
الشرع لا حق الاجتهاد والفتوى ؟
وهو خطيئى على القاريه الكريم
بين المعنيين ؟
انها لاتعمى الاصدار ولكن تعمى
القلوب التي في السدور .
ومرجع الآية (الخميني) (ص ٣٦)
من الفقيه السابق : (وقد مر في الفقيه
الكبرى لامامنا المهدي اكثر من الف عام
وقد تروى الامم السابقين ان تقتضيه
المصلحة قدوم الامام المنتظر ومن حق
الفقيه ان يكونوا خلفاء امام آخر الزمان
وان يتشكلوا بدم الحكم كصفتين في مجتمعات
ومدوبين عن اذا وجد بينهم من يلائم
صلاحية الحكم وتملك زمام حكم الامم ومن

ويقول بنسب الصفة : (لقد ثبت
بضرورة الشرع والعقل ان مكان خيبر
اليام رسول الله صلى الله عليه وآله في عهد امير المؤمنين
عليه السلام ابي طالب لازال خيبريا الى يومنا
هذا)

ويقول في (ص ٤٩) تحت عنوان ولايات
العليين : (واذنا منهم يتشكل كالمجتمعات
فقيه عالم عادل فانه يري في امور المجتمعات
ما كان يري رسول الله صلى الله عليه وآله ويجب على الحاكم
ان يستمعوا له ويطيعوا ويمتلك هذا الحاكم
امر الادارة والرياسة والسياسة للناس
ما كان يمتلكه صلى الله عليه وآله وامين المؤمنين في بي
ابي طالب)

وتؤكد اعتراضه على اقوال الخميني
الى رجل من اتباعه حيث يقول محمد جواد
في كتابه " الخميني والمذلة الاسلامية " (ان كلمة
المعصوم مؤثرة في الناس
والشبهات اما الفقيه فحكمة عرضة

اني عرفت قليلاً بالزهد والتقوى بعد
الرئاسة (وبعداً تحدث الناس عن عليه من
الاراد والاصحاب) ويقول ايضا (في
اول ولاية الخسف من ولاية المصمم
ويقول (لو كان كل قبيح اميراً لكان الامر
بعد الفقهاء ففسد الفوضى وينتشر الفساد
في الارض))
ما سبق يتضح ان (اية الله الخميني
حسب اقواله له سلطات ووظائف
ومناصب الامام المصمم الخائب و
ورده صاحب السلطة الشرعية الحقيقية
ويؤكد "ما اعني قوله في (ص ٧٦)
مركز الساب (ان القضاء محصور في
كان نبياً او وصياً والفقيه ورمي النبي
ولي عصر الفقيه الكبرى يمكن اما
المسلمين وقائدهم) قول الخميني هذا
قيادة المسلمين لاصح الى الخميني و
وكل قيادة اخرى للمسلمين - حسب وجهة
نظر الخميني غير شرعية"
ويؤكد هذا الخميني مرات متتالية
(المادة ٥) من دستور جمهورية ايران
حيث نست (١) ولاية امر الامة في غير
الامام - عل اول الامر - فرج - حسب
التقي العارف بالعرض الشجاع والدريد


خاضعة للائمة مع مايقدره القرآن الكريم
من ان ذرات الكون لاتقع الا للعزيز
الحكيم ، يسبح له ماني السموات وباني
الارض له الملك وله الحمد وهو على كل شي
قدير .. ﴿ ان الله له ملك السموات
والارض يحيى ويميت وبالمك من دين الله
من ولي ولا تصير ﴾ .
ثم يضي (اية الله الضمينة) في بيان
صفات ائمة العصومين فيقول (هـ)
(ص ٥٢) من المرجع السابق (ولا تصوروا

بهذا أننا نبلغ درجته إلى الدرجة من
لتأخذ سنة ولأولم... ؟ أه لا لا لا لا
في القويم لتأخذ سنة ولأولم لا لا لا لا
السماوي وما في الأرض من ذا الذي يشفي
عنده ألا يؤتاه ما عين أيهم ومخالفهم
وإحسينون بغي من علمه ألا وما شاء
سرسيس السماوي والأرضي ولأولم
حفظهم وهو العلي العظيم .
ومن المعلوم لمسلمي المسلمين أن
سبحانه وأخص صفات الكمال
ووجه (ليس كشيء شيء وهو السميع
البصير) . من قبل من أهد الله الص
لم يد ولم يقل ولم يكن له كفأ أحد
كفيع جاز لمخسني أن يتع امتع
المؤمنين بعض صفات الخالق العظيم
وتعالى !!
ألا يجوز لنا مطالبة (الخميني) وه
الفتية العالم المجتهد في منبهه - أعتد
النظر في أقواله ليضف لتأبيه عبادهم
وبعضهم الخميني أتباعه على نشر فكر
المرجع السابق : ه فقولوا (لأن من
ي . قولوا لهم ألا تمتد بالولاية إلى

وسلمة قد أخرج أحمد بن علي بن سلمة
رضي الله عنه قال رسول الله (ص) من
عطا فقد سني) وأخرج ابن عسكـر عن
رضي الله عنه قال: من عطا حسبي
رسول الله (ص) فله دينه من الحسن
شيئاً فأنما تاتوا من رسول الله (ص)
هذه هي نظرتنا لإمام علي رضي الله عنه
ليكننا نصور (إ) (أ) (الحسني)
بخلافنا الرأي حينما يدعي أن الإمام
علي رضي الله عنه قد عطا أربعاً وعشرين
سنة وستة أشهر مكثها ومداراً مع
ومناً) للشاه الثلاثة الذين سبقوه معاً
يعني حسب نظرة الحسيني أن الإمام علي
رضي الله عنه كان في حالة من النكالة
والسكنة والضعف بحيث لم يتمكن
من ممارسته لجهته الثلاثة الذين سبقوه إلا
بمجتزع عام أو مجتزع خاص من الصفات
التي ذكرناها لإمام علي رضي الله عنه
مع الصفات التي ذكرها (إ) (أ) (أ)

والنور ...
لا اعتقد ان مسلماً واحداً على الارض
يخالفه الرأي في هذا فهل نطمح من (اية)
للإمام على رضي الله عنه فهل نطمح من (اية)

شركة تهامة للاعلام
تدعى بآلة السيد / أرزستو
يحمل جواز سفر رقم ٧٢٤٧٧٢
قد تم جواز سفره في ٢٠٠٠
الأكاذيب مراجعة الشركة
على هاتف رقم ٠٠٠

م  **م**
تعلن عن انتهاء خدمات مد
الدراس
١- البروت لباك اليوسون
٢- غلام مصطفى
حيث سيبدأ من يوم الاثنين ٢٠٠٠
أورطاليا لمدى المكونين من مد
الزمن ... ولتوضيح الحواشي

●● صرح وزير الدفاع الأمريكي كسبلر وأمنبرجر مؤخرا بأن الولايات المتحدة الامريكية وحلفاءها قد يضطرون الى ايفاد قوات عسكرية اضافية الى الخليج، اذا استقر الوضع على ماهو عليه. وقال محذرا بأن حجم القوات الامريكية سوف يبلى بدون تخفيض كبير الى ان تنتهي حرب الخليج .

ما كان عليه رسول الله ﷺ ووجب على الناس
أن يسمعوا له ويطيعوا وبذلك هذا الشاهد
أمر الله بالسمع والطاعة والسليمة للكتاب
ما كان يملكه وأمر المؤمنين على بر
أبي طالب .

وتذكر الاعتراض على أقوال الخميني
إلى رجل من أتباعه حيث يقول محمد جواد
في كتابه «الخميني والدولة الإسلامية»
(أن حكم المصوم منزّه عن الشكل
والشبّهات أما الفقيه فحكمه عرضي

●● استطلاع الجزائر مانويل الطونوي
توزيعا تجاريا اختبارا صعبا عندما اخفقت
المظاهرات والاضرابات التي جرت مؤخرا
في كسب مساندة واسعة.

خطب أبو بكر بن الصامت وأبو بكر بن الصامت
ومعهم من أصحاب الإمام الحسين والفريق
وهم من أصحاب السلطة السياسية الحقيقية
يؤكد هذا المعنى قوله في (٧٦ ص)
المراجع السابق (إن القضاء محصور في من
كان نبيا أو وصيا وألقية أو خلفا من النبي
وإن جميعا الكبري يكون أمرا للمسلمين
وقائدهم) قول معنى هذا أن
قيادة المسلمين لأصحاب الأئمة لا تخفى
وقوله أيضا أخرى للامام الحسين وجهه
خطر الضميمة غير شرعية
هذا المعنى متضمنة في
(٥٠ ص) من مستودع جوسهية
نعت (إن ولاية أمر الأمة في
الامام - ع أول الله - فرجه - عند
الغائب العارف بالهمم الشجاع والندبر

1000

1991

طريق من القنصلية الى القصر

صاحب كسار

١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ -

٥٥٩٦٦٢
٥٥٩٦٦٢

حيث أنه لم يتسبب القصف، وتلازم بهما جرحا
للمدنيين لتجنب الضرر.

وقال آخر لقد كان مساهلين ولم تدرج
البلد على استخدام الصنف. وكل ما يقوم
به الشعب بتطبيق المقارنات ورفع التهمات
ثم العودة الى المثال

ضغوط ضد الجنرال

ونداد الضعف يتزايد بين لارزا الجنرال
توريجيا عن السلطة منذ عام 1948 عندما
وهجت اتهامات الفرض الى الانتحاشات التي
جرت وفاز منها مرشح يوريجا بمصنوع
الرئاسة وقد خرجت مطاوعا واسعة لعل
خسبة الشرف عندما جده على خطا، عولت
السياسة التهمات الى بان عوليت
الانتحاشات لم تكن نظيفة وان اقدم على
تحت حصوصه السياسيين واستغلال حالة
الفساد لصالحه

وقد واجهته انتقادات السيرة بالقوة
واقدمت على اعتقال ١٦ من منتظمي
السيرة. كما اجتثت احدثين من المناهين
او تم واعتقلهم الى جانب بعض المارة
الذين كان من بينهم واحد عشرة من
الجنود الامريكانيين العلميين هناك

جمهورية إيران السابق أبو الحسن بني صدر^{١٥}
أنّ فمن يك مخالفة أو معارضة المرجع الديني الكبير (آية الله الخميني) نائب الإمام الغائب ووصي كتّفة وطاعة تعاليمه واجبة كطاعة تعاليم القرآن فمن ذا الذي يستطيع مخالفة أو مجرد مناقشة أمره^{١٦} ؟
فهل يفسد هذا سر استمرار الحرب العراقية - الإيرانية .. بأصوار مثيت من الخميني نفسه وإزلامه في الحكم .. الذين يؤمنون بكل ماذكروا من ضلالات وأفكاره المخرفة عن الدين^{١٧} ؟

٥٥٩٦٦٢
٥٥٩٦٦٢

السبت ٩ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ
٢١ أكتوبر ١٩٨٧م - ٩ العرّاب ١٣٦٦ ش

الرياضة

أشرف فوزي عبد الوهاب خياط

محي الدين خالف

فريق الرشيد لا يخيفني وهو فريق عادي !!

مدير تيزي أوزو محي الدين خالف فرح بتأهل فريقه إلى المرحلة الثانية من التصفيات وقال :

في اللقاء السابق لنا أمام العربي القطري كان بإمكان فريقنا أن يتجنب كل هذه العملية المسلية الممتدة ويتصدر مجموعته إلا أن فريقنا جعلني في مباراة الترتيبات أدخل وأنا أحسب حساب النقطة فقط وليس التفتين

● وعن رأيه عن لقاء الرشيد العراقي قال :

فريق الرشيد العراقي لا يخيفني فهو فريق عادي جدا ومستواه أقل من العادي وفريق الرشيد كان في مجموعة تتغير أقل من العادية إذ أن فريق الرشيد العراقي في المباراة القادمة سوف يواجه خط دفاع صعب وعنده سوف يختبر خط الهجوم العراقي اختبارا حقيقيا .



أمير الشباب استقبال وفد الجامعات

الرياض / واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء أمس الأول وفداً يمثل جامعات المملكة المشاركة في مهرجان الشباب الذي سيقام في السودان الشقيق خلال الفترة من الثاني عشر إلى الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول.

الهلال يلغي عقد فيداتو



الرياض / أكد لثروة مصدر هلال رفيع المستوى أن إدارة نادي الهلال ستلغي عقد مدرب الفريق الحالي فيداتو .

وأشار المصدر الهلالي في تصريحه إلى أن قرار إلغاء عقد فيداتو قد اتخذ في الاجتماع الأخير الذي عقده الإدارة لمناقشة وضع الفريق في الدوري .

حيث تقرر فيه تجديد الثقة مطلقا بالمدرب فيداتو .. إلا أن المصدر أوضح أن هذا القرار كان لصالح الفريق فقط وأعطاه فيداتو فرصة أخيرة .

وقد اتخذ المجتمعون قراراً سرياً يقضي بأن تكون هذه البطولة هي الحصة الأخيرة لفيداتو مع الهلال في حال إخفاقه وهو الحاصل الآن .. أما إذا استطاع الفريق من أحرار البطولة فلن يفداتو سيستمر وهذا لم يحصل حيث خرج الهلال قبل دخوله دور الأربعة .

وأشار المصدر من المستوى الهلالي إلى ميارات كاس الاتحاد ستكون هي الفرصة لتجربة المدرب الجديد الذي لم يصح المصدر مع مصدره ولكنه قال أنه بدأت المفاوضات معه منذ ذلك الحين وستتم الآن على استكمال الاتصالات .

سيرة حياتك بطولتي للفرقة العربية الأولى

إعداد : يحيى ريفان - مير الأمل

كاميرا : فاضل نور الدين



ترجي بن سلطان يشيد بالدور الإيجابي للإعلام الرياضي

الرياض : أكد صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة الإعلامية للبطولة العربية الخامسة للاتحاد الدولي لكرة القدم مساء أمس مؤتمرا صحفيا حضره الإعلاميون العرب ومشهودو المسابقة المحلية والعربية .

وقد رحب سموه بكافة استقبل بها المؤتمرون بالإعلاميين المشاركين .

وأكد سموه بقوله الكبير الذي تولىه للمملكة في احتفال مثل هذه المناسبات العربية بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وبإشهاد من سمو ولي عهد اليمن وسمو النائب الثاني وبتكليف شخصي من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

وأشار سموه إلى الشجاعة التي حققتها البطولة حتى الآن من خلال المباريات والتكليفات ملؤها بهمة الصداقة للسلامة التي ظهرت به للفريق المشترك والتي سموه على مستوى التكريم المتميز على المستوى العربي وقال إن هذا المستوى للحكم العربي عكس الانتماء والولاء التي تحظى بها وإخلاصه إلى الوصول إلى السبلات الدولية .

وأكد سموه بحضور الإيجابي والفعل لرجال الصحافة والإعلام في مملكة وتخليد أحداث البطولة العربية الخامسة للاتحاد العربي ليعمل بجد والى ما كان له أثره البارز في تلك الأحداث .

مدرّب الترتيبات

ألباب مفتوح للوصول إلى النهائي

مدرّب الترتيبات الكندي حسن الشلال بعد تأهل فريقه لدور الأربعة كان معبّراً عن لقاء الترتيبات وتيزي أوزو لعباً أمام الفريق الجزائري وكنا نضع في الاعتبار أن يرافقتنا زميلنا فريق الهلال ليسموا وأما شامسنا فيوز الأخرى على فريق الجيش إلا أن الخطأ الدفاعي الذي لعب بها فريق تيزي أوزو جعلنا لا نستطيع أن نترجم الفرس التي تهيأت لنا .

● وقال عن اللقاء القادم فريق :
لكنني اعتقد بأن الباب مفتوح على مصرعيه لفريق الترتيبات للوصول إلى المباراة النهائية . لأنني أعتقد أن مستوى الفريق الذي سيلعبنا جيداً .

فاز الهلال .. وعجز عن تحقيق المحال

كان الهلال يريد في الفرس التي أقيمت له في المباريات السابقة أمام تيزي أوزو الجزائري . والترتيبات . لأنه أخطأ في ترجمة تلك الفرس إلى نتائج كان لابد أن يقع في مواقف حرجية في مباراته يوم أمس الأول أمام الجيش العراقي . فحصوله الأستحقاق وخبط وحسي من خلال محاولة سلبية أودى بأهل الهلال وتطلعت له وأمام من بطولة كانت بين يديه وكان جديراً بأن يتأهل على أقل تقدير إلى المرحلة الثانية .

لكن كانت مباراة صعبة في الحقيقة .. محرجة إلى أبعد الحدود . يظن فيها الناس من الهلال أن فوزهم يهدد على الجيش العراقي الفريق الذي يملك دفاعاً صلباً وليس من السهولة يمكن هزيمته حتى وإن خسر جميع لقاءاته .. وليس هذا فحسب بل يظنون للترتيبات بالفرق على الفريق الجزائري لتكتل أطراف المعادلة الوهمية .

ما كان الهلاليون من مثل هذه الإحراجات وما كان إغاثته من الوقوع في مثل هذه المصائد . تقول ما كان إغاثته من كل ما تقم أو أنه استطاع أن يحرق سبيلته الأربعة الهلالية الفضية وتركت هذا على الإدارة الهلالية لتأجيل أن يستغلوا تلك الإغاثات الهلالية لتأجيل للفريق الهلالي الذي يمثل متخفياً كلاً ويظنوا أن فرقته التي تتأهل والتصارات .

أما أن تطلب الهلال في مباراة أمس الأول بأن يحقق الفوز المستحيل بأن يهزم على الجيش ويرتبط به الفوز في الترتيبات على تيزي أوزو . أنها أحلام ليس ملوياً من الهلال فريق أن يحققها في أحرار الأوقات . بل المطلوب أن يكون التخطيط مدروساً من ذي قبل لتلاقي الوقوع في مثل هذه الأخطاء السببية .

لعب الهلال أمام الجيش بكل ما أوتي من قوة وأدى ما عليه بأمر ما يستطيع . وفاز بهدف سجل في آخر الدقائق .



سوف ترون ماذا تستغل بالرشيد

حدثت لمصلحة لاعب النخبة في تيزي أوزو لثلاث مراد لحسن لثلاث .

لقد أوتينا وأحمد نة فريق مجموعتنا وصلنا إلى دور الأربعة وكل ذلك يعود إلى توقيت اند سيجته وتعالى لم أن حمة لأصبي الفريق الذين قبل حيلهم إلى هذه الأرض الطيبة أرض المماتك العربية السعودية لم يكن أحد يشهد أن هذا الفريق وجونا خلال هذه الدورة والتي أن يتكرر هذا التجمع العربي كما تراءى واقعاً حياً ملموساً على أرض الملعب العربي السعودي التي قدمت لنا كل الاستقبال والحفاوة على أرضها . فشكرنا للمشاركين فيها بقيادة الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي . كما أشكر زميلنا الهلال على ما قدمه لنا من حسن التكرم والخبرة وعن رأيي في البطولة .

أما كان الحداد لم يحفل الهلال في الوصول إلى دور الأربعة أو المباراة النهائية فإن ذلك لا يعني أن مستوى الهلال سيأخذ بعين الاعتبار . فلهذا الحداد فطناً وأخذ يكررها ثلاث مرات .

وعن اللقاء القادم في دور الأربعة أمام الرشيد العراقي قال :
الرشيد العراقي لن يخيفنا وسوف ترون ماذا نستغل به .

بدء الدورة التحكيمية

كتب : علي الحكاسي : انطلقت الدورة التحكيمية لحكام كرة الطائرة المسجلة في مدينة الباحة . يوم الأربعاء الماضي وسوف تستمر أحداثها إلى يوم السبت الموافق السادس عشر من الشهر نفسه .

وتتظم هذه الدورة الاتحاد العربي السعودي برفقة من الكتيب الرئيس لرعاية الشباب بمنطقة الباحة . وعشرين وفد بدأت الدورة بخمسة وعشرين حكماً . ساهم في اللقاء الحضرات عدد من اساتذة التحكيم في المملكة وخارجها وصل عددهم إلى عشرين حكماً تحت إشراف زائد برات .

ويذكر أن هذه الدورة التحكيمية لكرة الطائرة هي الأولى من نوعها تقام في بلادنا منذ عهد وزارة التربية والتعليم في عهد الحكم السعودي الأمثل في قيادة مناصات هذه اللعبة بتوجيهات واضحة من أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

المرسى استعصى السورسي

يوسف جازع يهدد فرصة لثروة على فريقه بعد أن وصلته الكرة وهو مواجه تماماً للمرمى .

يوسف الشنوان على فريقه من المرمى يسد كرة عليه .

يوسف جازع يتنكر بالمرسى ويسد يسددا الحارس مهران على فريقه فرصة لثروة كميته كان بالإمكان استغلاله منها .

يوسف الشنوان يستغل كرة على يمين خلفها المدافع ليعيدها لحارسه فخطها وسددا جملة .

يسد مهران جوار القرم فرصة لثروة كميته كميته .

أجمال الأول أن هذا الشوط تعلق في الهلال لهذا وسبب على كل السبلات لمكة للشباب فيها في الملعب ولم يستطع أن يستغل جزءاً من الفرس التي سحبت له .

الشوط الثاني :
في هذا الشوط واصل الهلال خطه المتكثف بنية تسجيل هدف وإجبار بعض التهديلات على صقله فدخل الحارس ليعيدها حارسه وسددا جملة .

الهلال في حصاره للجيش في ملعبه ولكن دون جدوى لأن أفراد الجيش استغلوا في الدفاع عن ممرهم بقيادة حارسهم فلاح شبيب الذي كانت من حسيه أغلب الترات العفوية والعرضية .

أحداث هذا الشوط :
يوسف الشنوان يسد كرة بشماله قوية اعكست دفاع الجيش ببعد كرة لصالح الشبيبة . من لثروة .

الحمد يتسلل في استغلال كرة أرسلها له الشبيبي .

الشبيبي :
الحمد يلعب كرة بالمرس تمر بجوار القرم .

العصصتي يخشى أكثر من لاعب ويسد بجوار القرم .



بعد تعادله مع الترتيبات: تيزي أوزو يقتنص «نقطة» التأهل

تمكن فريق تيزي أوزو الجزائري من اقتناص نقطة غالية في لقاء فريقه أمام الترتيبات يوم أمس الأول لهته للمصير .

وقد لعب الفريق الجزائري بخطة محكمة مكنته من الحصول على نقطة التأهل .

بدأ اللعب بين الفريقين بمرور كل منهما يحاول فقط كسب نقطة لثروة دور الأربعة وأن كان فريق تيزي أوزو قد لعب بخطة دفاعية بحتة طيلة شوطي المباراة مما حد من خطورة خط الترتيبات في الشوط .

وتمتع الفريق أن الشوط الأول لم يشهد أي شيء يذكر إلا كرة رمضان وكرة الحجاج .

جاء الشوط الثاني بمستوى أفضل بكثير من شوط المباراة الأول فقد شهد هجمات عديدة لكل من الفريقين .

في الدقيقة الرابعة تهاوى لثروة فرصة لتيزي أوزو عندما أخطأ دفاع الترتيبات وتكون ذلك الفرصة للحجاج بين يوسف الذي يتنكر بالمرسى إلا أن حارس الترتيبات بالقاء .

يشتد اللعب سبباً حاداً حتى الدقيقة ٣١ عندما أرسل محمد فؤاد كرة تصعب بالحكام الأيسر وترتد إلى جمال الشناوي الذي يهدمها .

في الدقيقة ٤١ تكرر لثروة فرصة للترتيبات بواسطة جمال عبدالحليم الذي واجه الحارس إلا أنه يفسحها من جوار القائم الأيمن .

حكم اللقاء محمد الأرم من المغرب وساعده كرجل خطوط خلال صياح من أديان وجعل استعبد من سوريا .

ثم اندلج الحجاج يوسف لتعدهم الحراج لكرة بعد صقله الحكم .

أجرت الترتيبات تغيراً واحداً حيث خرج سيد يوسف من دفاع الترتيبات لاصيابه وبخل بدلاً منه محمود حارس .

بهذا صعد الفريقان للمور ما قبل النهائي وسوف يقابل تيزي أوزو الجزائري الرشيد العراقي ويقابل الترتيبات للفاز من الأربعة وأصفيان (التي لعبت مساء أمس)

كاش ولندل في الدور قبل النهائي

الفرس ١/١/٢٠٠٨ : صعد الاستاذ بات كاش إلى الدور قبل النهائي في بطولة الفرس الترتيبات . وقد تم التوصل في جولة فيداتو في ثلاث مجموعات ١/٢/٣/٤/٥/٦/٧/٨/٩/١٠/١١/١٢/١٣/١٤/١٥/١٦/١٧/١٨/١٩/٢٠/٢١/٢٢/٢٣/٢٤/٢٥/٢٦/٢٧/٢٨/٢٩/٣٠/٣١/٣٢/٣٣/٣٤/٣٥/٣٦/٣٧/٣٨/٣٩/٤٠/٤١/٤٢/٤٣/٤٤/٤٥/٤٦/٤٧/٤٨/٤٩/٥٠/٥١/٥٢/٥٣/٥٤/٥٥/٥٦/٥٧/٥٨/٥٩/٦٠/٦١/٦٢/٦٣/٦٤/٦٥/٦٦/٦٧/٦٨/٦٩/٧٠/٧١/٧٢/٧٣/٧٤/٧٥/٧٦/٧٧/٧٨/٧٩/٨٠/٨١/٨٢/٨٣/٨٤/٨٥/٨٦/٨٧/٨٨/٨٩/٩٠/٩١/٩٢/٩٣/٩٤/٩٥/٩٦/٩٧/٩٨/٩٩/١٠٠/١٠١/١٠٢/١٠٣/١٠٤/١٠٥/١٠٦/١٠٧/١٠٨/١٠٩/١١٠/١١١/١١٢/١١٣/١١٤/١١٥/١١٦/١١٧/١١٨/١١٩/١٢٠/١٢١/١٢٢/١٢٣/١٢٤/١٢٥/١٢٦/١٢٧/١٢٨/١٢٩/١٣٠/١٣١/١٣٢/١٣٣/١٣٤/١٣٥/١٣٦/١٣٧/١٣٨/١٣٩/١٤٠/١٤١/١٤٢/١٤٣/١٤٤/١٤٥/١٤٦/١٤٧/١٤٨/١٤٩/١٥٠/١٥١/١٥٢/١٥٣/١٥٤/١٥٥/١٥٦/١٥٧/١٥٨/١٥٩/١٦٠/١٦١/١٦٢/١٦٣/١٦٤/١٦٥/١٦٦/١٦٧/١٦٨/١٦٩/١٧٠/١٧١/١٧٢/١٧٣/١٧٤/١٧٥/١٧٦/١٧٧/١٧٨/١٧٩/١٨٠/١٨١/١٨٢/١٨٣/١٨٤/١٨٥/١٨٦/١٨٧/١٨٨/١٨٩/١٩٠/١٩١/١٩٢/١٩٣/١٩٤/١٩٥/١٩٦/١٩٧/١٩٨/١٩٩/٢٠٠/٢٠١/٢٠٢/٢٠٣/٢٠٤/٢٠٥/٢٠٦/٢٠٧/٢٠٨/٢٠٩/٢١٠/٢١١/٢١٢/٢١٣/٢١٤/٢١٥/٢١٦/٢١٧/٢١٨/٢١٩/٢٢٠/٢٢١/٢٢٢/٢٢٣/٢٢٤/٢٢٥/٢٢٦/٢٢٧/٢٢٨/٢٢٩/٢٣٠/٢٣١/٢٣٢/٢٣٣/٢٣٤/٢٣٥/٢٣٦/٢٣٧/٢٣٨/٢٣٩/٢٤٠/٢٤١/٢٤٢/٢٤٣/٢٤٤/٢٤٥/٢٤٦/٢٤٧/٢٤٨/٢٤٩/٢٥٠/٢٥١/٢٥٢/٢٥٣/٢٥٤/٢٥٥/٢٥٦/٢٥٧/٢٥٨/٢٥٩/٢٦٠/٢٦١/٢٦٢/٢٦٣/٢٦٤/٢٦٥/٢٦٦/٢٦٧/٢٦٨/٢٦٩/٢٧٠/٢٧١/٢٧٢/٢٧٣/٢٧٤/٢٧٥/٢٧٦/٢٧٧/٢٧٨/٢٧٩/٢٨٠/٢٨١/٢٨٢/٢٨٣/٢٨٤/٢٨٥/٢٨٦/٢٨٧/٢٨٨/٢٨٩/٢٩٠/٢٩١/٢٩٢/٢٩٣/٢٩٤/٢٩٥/٢٩٦/٢٩٧/٢٩٨/٢٩٩/٣٠٠/٣٠١/٣٠٢/٣٠٣/٣٠٤/٣٠٥/٣٠٦/٣٠٧/٣٠٨/٣٠٩/٣١٠/٣١١/٣١٢/٣١٣/٣١٤/٣١٥/٣١٦/٣١٧/٣١٨/٣١٩/٣٢٠/٣٢١/٣٢٢/٣٢٣/٣٢٤/٣٢٥/٣٢٦/٣٢٧/٣٢٨/٣٢٩/٣٣٠/٣٣١/٣٣٢/٣٣٣/٣٣٤/٣٣٥/٣٣٦/٣٣٧/٣٣٨/٣٣٩/٣٤٠/٣٤١/٣٤٢/٣٤٣/٣٤٤/٣٤٥/٣٤٦/٣٤٧/٣٤٨/٣٤٩/٣٥٠/٣٥١/٣٥٢/٣٥٣/٣٥٤/٣٥٥/٣٥٦/٣٥٧/٣٥٨/٣٥٩/٣٦٠/٣٦١/٣٦٢/٣٦٣/٣٦٤/٣٦٥/٣٦٦/٣٦٧/٣٦٨/٣٦٩/٣٧٠/٣٧١/٣٧٢/٣٧٣/٣٧٤/٣٧٥/٣٧٦/٣٧٧/٣٧٨/٣٧٩/٣٨٠/٣٨١/٣٨٢/٣٨٣/٣٨٤/٣٨٥/٣٨٦/٣٨٧/٣٨٨/٣٨٩/٣٩٠/٣٩١/٣٩٢/٣٩٣/٣٩٤/٣٩٥/٣٩٦/٣٩٧/٣٩٨/٣٩٩/٤٠٠/٤٠١/٤٠٢/٤٠٣/٤٠٤/٤٠٥/٤٠٦/٤٠٧/٤٠٨/٤٠٩/٤١٠/٤١١/٤١٢/٤١٣/٤١٤/٤١٥/٤١٦/٤١٧/٤١٨/٤١٩/٤٢٠/٤٢١/٤٢٢/٤٢٣/٤٢٤/٤٢٥/٤٢٦/٤٢٧/٤٢٨/٤٢٩/٤٣٠/٤٣١/٤٣٢/٤٣٣/٤٣٤/٤٣٥/٤٣٦/٤٣٧/٤٣٨/٤٣٩/٤٤٠/٤٤١/٤٤٢/٤٤٣/٤٤٤/٤٤٥/٤٤٦/٤٤٧/٤٤٨/٤٤٩/٤٥٠/٤٥١/٤٥٢/٤٥٣/٤٥٤/٤٥٥/٤٥٦/٤٥٧/٤٥٨/٤٥٩/٤٦٠/٤٦١/٤٦٢/٤٦٣/٤٦٤/٤٦٥/٤٦٦/٤٦٧/٤٦٨/٤٦٩/٤٧٠/٤٧١/٤٧٢/٤٧٣/٤٧٤/٤٧٥/٤٧٦/٤٧٧/٤٧٨/٤٧٩/٤٨٠/٤٨١/٤٨٢/٤٨٣/٤٨٤/٤٨٥/٤٨٦/٤٨٧/٤٨٨/٤٨٩/٤٩٠/٤٩١/٤٩٢/٤٩٣/٤٩٤/٤٩٥/٤٩٦/٤٩٧/٤٩٨/٤٩٩/٥٠٠/٥٠١/٥٠٢/٥٠٣/٥٠٤/٥٠٥/٥٠٦/٥٠٧/٥٠٨/٥٠٩/٥١٠/٥١١/٥١٢/٥١٣/٥١٤/٥١٥/٥١٦/٥١٧/٥١٨/٥١٩/٥٢٠/٥٢١/٥٢٢/٥٢٣/٥٢٤/٥٢٥/٥٢٦/٥٢٧/٥٢٨/٥٢٩/٥٣٠/٥٣١/٥٣٢/٥٣٣/٥٣٤/٥٣٥/٥٣٦/٥٣٧/٥٣٨/٥٣٩/٥٤٠/٥٤١/٥٤٢/٥٤٣/٥٤٤/٥٤٥/٥٤٦/٥٤٧/٥٤٨/٥٤٩/٥٥٠/٥٥١/٥٥٢/٥٥٣/٥٥٤/٥٥٥/٥٥٦/٥٥٧/٥٥٨/٥٥٩/٥٦٠/٥٦١/٥٦٢/٥٦٣/٥٦٤/٥٦٥/٥٦٦/٥٦٧/٥٦٨/٥٦٩/٥٧٠/٥٧١/٥٧٢/٥٧٣/٥٧٤/٥٧٥/٥٧٦/٥٧٧/٥٧٨/٥٧٩/٥٨٠/٥٨١/٥٨٢/٥٨٣/٥٨٤/٥٨٥/٥٨٦/٥٨٧/٥٨٨/٥٨٩/٥٩٠/٥٩١/٥٩٢/٥٩٣/٥٩٤/٥٩٥/٥٩٦/٥٩٧/٥٩٨/٥٩٩/٦٠٠/٦٠١/٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥/٦٠٦/٦٠٧/٦٠٨/٦٠٩/٦١٠/٦١١/٦١٢/٦١٣/٦١٤/٦١٥/٦١٦/٦١٧/٦١٨/٦١٩/٦٢٠/٦٢١/٦٢٢/٦٢٣/٦٢٤/٦٢٥/٦٢٦/٦٢٧/٦٢٨/٦٢٩/٦٣٠/٦٣١/٦٣٢/٦٣٣/٦٣٤/٦٣٥/٦٣٦/٦٣٧/٦٣٨/٦٣٩/٦٤٠/٦٤١/٦٤٢/٦٤٣/٦٤٤/٦٤٥/٦٤٦/٦٤٧/٦٤٨/٦٤٩/٦٥٠/٦٥١/٦٥٢/٦٥٣/٦٥٤/٦٥٥/٦٥٦/٦٥٧/٦٥٨/٦٥٩/٦٦٠/٦٦١/٦٦٢/٦٦٣/٦٦٤/٦٦٥/٦٦٦/٦٦٧/٦٦٨/٦٦٩/٦٧٠/٦٧١/٦٧٢/٦٧٣/٦٧٤/٦٧٥/٦٧٦/٦٧٧/٦٧٨/٦٧٩/٦٨٠/٦٨١/٦٨٢/٦٨٣/٦٨٤/٦٨٥/٦٨٦/٦٨٧/٦٨٨/٦٨٩/٦٩٠/٦٩١/٦٩٢/٦٩٣/٦٩٤/٦٩٥/٦٩٦/٦٩٧/٦٩٨/٦٩٩/٧٠٠/٧٠١/٧٠٢/٧٠٣/٧٠٤/٧٠٥/٧٠٦/٧٠٧/٧٠٨/٧٠٩/٧١٠/٧١١/٧١٢/٧١٣/٧١٤/٧١٥/٧١٦/٧١٧/٧١٨/٧١٩/٧٢٠/٧٢١/٧٢٢/٧٢٣/٧٢٤/٧٢٥/٧٢٦/٧٢٧/٧٢٨/٧٢٩/٧٣٠/٧٣١/٧٣٢/٧٣٣/٧٣٤/٧٣٥/٧٣٦/٧٣٧/٧٣٨/٧٣٩/٧٤٠/٧٤١/٧٤٢/٧٤٣/٧٤٤/٧٤٥/٧٤٦/٧٤٧/٧٤٨/٧٤٩/٧٥٠/٧٥١/٧٥٢/٧٥٣/٧٥٤/٧٥٥/٧٥٦/٧٥٧/٧٥٨/٧٥٩/٧٦٠/٧٦١/٧٦٢/٧٦٣/٧٦٤/٧٦٥/٧٦٦/٧٦٧/٧٦٨/٧٦٩/٧٧٠/٧٧١/٧٧٢/٧٧٣/٧٧٤/٧٧٥/٧٧٦/٧٧٧/٧٧٨/٧٧٩/٧٨٠/٧٨١/٧٨٢/٧٨٣/٧٨٤/٧٨٥/٧٨٦/٧٨٧/٧٨٨/٧٨٩/٧٩٠/٧٩١/٧٩٢/٧٩٣/٧٩٤/٧٩٥/٧٩٦/٧٩٧/٧٩٨/٧٩٩/٨٠٠/٨٠١/٨٠٢/٨٠٣/٨٠٤/٨٠٥/٨٠٦/٨٠٧/٨٠٨/٨٠٩/٨١٠/٨١١/٨١٢/٨١٣/٨١٤/٨١٥/٨١٦/٨١٧/٨١٨/٨١٩/٨٢٠/٨٢١/٨٢٢/٨٢٣/٨٢٤/٨٢٥/٨٢٦/٨٢٧/٨٢٨/٨٢٩/٨٣٠/٨٣١/٨٣٢/٨٣٣/٨٣٤/٨٣٥/٨٣٦/٨٣٧/٨٣٨/٨٣٩/٨٤٠/٨٤١/٨٤٢/٨٤٣/٨٤٤/٨٤٥/٨٤٦/٨٤٧/٨٤٨/٨٤٩/٨٥٠/٨٥١/٨٥٢/٨٥٣/٨٥٤/٨٥٥/٨٥٦/٨٥٧/٨٥٨/٨٥٩/٨٦٠/٨٦١/٨٦٢/٨٦٣/٨٦٤/٨٦٥/٨٦٦/٨٦٧/٨٦٨/٨٦٩/٨٧٠/٨٧١/٨٧٢/٨٧٣/٨٧٤/٨٧٥/٨٧٦/٨٧٧/٨٧٨/٨٧٩/٨٨٠/٨٨١/٨٨٢/٨٨٣/٨٨٤/٨٨٥/٨٨٦/٨٨٧/٨٨٨/٨٨٩/٨٩٠/٨٩١/٨٩٢/٨٩٣/٨٩٤/٨٩٥/٨٩٦/٨٩٧/٨٩٨/٨٩٩/٩٠٠/٩٠١/٩٠٢/٩٠٣/٩٠٤/٩٠٥/٩٠٦/٩٠٧/٩٠٨/٩٠٩/٩١٠/٩١١/٩١٢/٩١٣/٩١٤/٩١٥/٩١٦/٩١٧/٩١٨/٩١٩/٩٢٠/٩٢١/٩٢٢/٩٢٣/٩٢٤/٩٢٥/٩٢٦/٩٢٧/٩٢٨/٩٢٩/٩٣٠/٩٣١/٩٣٢/٩٣٣/٩٣٤/٩٣٥/٩٣٦/٩٣٧/٩٣٨/٩٣٩/٩٤٠/٩٤١/٩٤٢/٩٤٣/٩٤٤/٩٤٥/٩٤٦/٩٤٧/٩٤٨/٩٤٩/٩٥٠/٩٥١/٩٥٢/٩٥٣/٩٥٤/٩٥٥/٩٥٦/٩٥٧/٩٥٨/٩٥٩/٩٦٠/٩٦١/٩٦٢/٩٦٣/٩٦٤/٩٦٥/٩٦٦/٩٦٧/٩٦٨/٩٦٩/٩٧٠/٩٧١/٩٧٢/٩٧٣/٩٧٤/٩٧٥/٩٧٦/٩٧٧/٩٧٨/٩٧٩/٩٨٠/٩٨١/٩٨٢/٩٨٣/٩٨٤/٩٨٥/٩٨٦/٩٨٧/٩٨٨/٩٨٩/٩٩٠/٩٩١/٩٩٢/٩٩٣/٩٩٤/٩٩٥/٩٩٦/٩٩٧/٩٩٨/٩٩٩/١٠٠٠/١٠٠١/١٠٠٢/١٠٠٣/١٠٠٤/١٠٠٥/١٠٠٦/١٠٠٧/١٠٠٨/١٠٠٩/١٠١٠/١٠١١/١٠١٢/١٠١٣/١٠١٤/١٠١٥/١٠١٦/١٠١٧/١٠١٨/١٠١٩/١٠٢٠/١٠٢١/١٠٢٢/١٠٢٣/١٠٢٤/١٠٢٥/١٠٢٦/١٠٢٧/١٠٢٨/١٠٢٩/١٠٣٠/١٠٣١/١٠٣٢/١٠٣٣/١٠٣٤/١٠٣٥/١٠٣٦/١٠٣٧/١٠٣٨/١٠٣٩/١٠٤٠/١٠٤١/١٠٤٢/١٠٤٣/١٠٤٤/١٠٤٥/١٠٤٦/١٠٤٧/١٠٤٨/١٠٤٩/١٠٥٠/١٠٥١/١٠٥٢/١٠٥٣/١٠٥٤/١٠٥٥/١٠٥٦/١٠٥٧/١٠٥٨/١٠٥٩/١٠٦٠/١٠٦١/١٠٦٢/١٠٦٣/١٠٦٤/١٠٦٥/١٠٦٦/١٠٦٧/١٠٦٨/١٠٦٩/١٠٧٠/١٠٧١/١٠٧٢/١٠٧٣/١٠٧٤/١٠٧٥/١٠٧٦/١٠٧٧/١٠٧٨/١٠٧٩/١٠٨٠/١٠٨١/١٠٨٢/١٠٨٣/١٠٨٤/١٠٨٥/١٠٨٦/١٠٨٧/١٠٨٨/١٠٨٩/١٠٩٠/١٠٩١/١٠٩٢/١٠٩٣/١٠٩٤/١٠٩٥/١٠٩٦/١٠٩٧/١٠٩٨/١٠٩٩/١١٠٠/١١٠١/١١٠٢/١١٠٣/١١٠٤/١١٠٥/١١٠٦/١١٠٧/١١٠٨/١١٠٩/١١١٠/١١١١/١١١٢/١١١٣/١١١٤/١١١٥/١١١٦/١١١٧/١١١٨/١١١٩/١١٢٠/١١٢١/١١٢٢/١١٢٣/١١٢٤/١١٢٥/١١٢٦/١١٢٧/١١٢٨/١١٢٩/١١٣٠/١١٣١/١١٣٢/١١٣٣/١١٣٤/١١٣٥/١١٣٦/١١٣٧/١١٣٨/١١٣٩/١١٤٠/١١٤١/١١٤٢/١١٤٣/١١٤٤/١١٤٥/١١٤٦/١١٤٧/١١٤٨/١١٤٩/١١٥٠/١١٥١/١١٥٢/١١٥٣/١١٥٤/١١٥٥/١١٥٦/١١٥٧/١١٥٨/١١٥٩/١١٦٠/١١٦١/١١٦٢/١١٦٣/١١٦٤/١١٦٥/١١٦٦/١١٦٧/١١٦٨/١١٦٩/١١٧٠/١١٧١/١١٧٢/١١٧٣/١١٧٤/١١٧٥/١١٧٦/١١٧٧/١١٧٨/١١٧٩/١١٨٠/١١٨١/١١٨٢

هشام .. رثة الوسط الاهلاوي يقول :

الجهري لا يملك فطنة

● هشام عبد الحي
هل يعود ؟



النادي الاهلي بجدة . ضيقنا لهذا الاسبوع هو لاعب النادي الاهلي بجدة هشام عبد الحي لنجرحه معه في رحلته مع بدايته ومشواره الرياضي في ميدان الكرة فلماذا قال لاعب وسط النادي الاهلي للندوة .

الى النادي ورغم ان النادي في الدرجة الثانية الا انه برز ولعب مباريات جيدة رفعت من اسهمه وانتقل بعد ذلك الى حيث الاضواء والنجومية الحقيقية فلعب بجوار عملاقة الكرة في بلادنا ولبس شعار

شق طريقه بقوة واكد حضور مواهبه بصورة لفتت اليه الانتباه ، مارس معشوقته كرة القدم في بداية حياته الرياضية في ملاعب الحواري كعادة اي لاعب كرة ثم التقطته بعد ذلك عينا مدرب فريق الكفاح سابقا وحرأ حاليا وتولاه بالرعاية فانضم

بصراحة .. لم نستعد سوى الجهري والتعب

الثاني حماساً وقوة أكثر .
ماذا أقول للاندية
- الاهلي : لم يظهر بمستواه المعروف .. ويحتاج حالياً الى وقت لفترة للعودة لسابق عهده .
- الاتحاد : مستواه متذبذب .
- النصر : فريق متقدم ولكن بعد ذهاب لاعبي المنتخب ماذا سيكون انهم ؟
- الاتفاق : مستواه ولعبه ونتائجه تقريبا ثابتة .
- النهضة : فريق مستواه متذبذب .
- القاسية : مُعَدِّد الفرق الكبيرة .
- احد : فريق لا يستهان به ويلعب امام الفرق الكبيرة على أرضه .
- الكوكب : فريق مستواه طيب .
- الطائي : الفريق الثاني المرشح للبطولة بعد الاتفاق .
- الوحدة : الى الان لم تظهر بمستواها المأمول منها .
الاتفاق .. بطل الموسم

ارشح لبطولة هذا العام فريق الاتفاق .. لانه الفريق الوحيد المتكامل فقط سيذهب منه صالح خليفة للمنتخب .. ويمكن يجودا البديل له .
اما النصر معظمهم في منتخبات الملكة . وارشح كذلك الطائي وهو الذي لم يؤخذ منه احدا .

حظي من الكرويت الصفراء والحمراء الحمد لله لم يكن يجرى كارت واحد اصغر وان شاء الله سوف يكون الاخير .. واتمنى ان تزول هذه الكروت من ملاعبنا

ابرز مباراة في
ابرز مباراة في امام نادي المريخ السوداني ايام مسير سانتانا وخبرتها منها وانا راض عن نفسي تماما .. وانتهت نتيجتها ١/٠ صفر .

الاستفادة من
مباراتي السابقة
من خلال مشاركتي مع النادي الاهلي استفدت من المشاركة الايجابية والفعالة .. ولم اكن افكر ان اللعب مع مثلهم .. رغم انني كنت فقط مع حراء واتمنى ان اللعب مع الاهلي .. ولكن ليس ضد ماجد ولاعبي المنتخب .. وحينما سجلت في النادي الاهلي وجدت انه شيء طبيعي واستفدت منهم في الاحتكاك باللاعبين والخبرة وبعض المهارات التي هي غير موجودة لدي .. مثل دابو .. وحركاته الاستعراضية .. كنا نشاهدها فقط في التلفاز اما الان فالمشاركة موجودة وواقعية .

وعد الحردين
يصبح لي حنين لحراء اذا اعطوا اخي اسامة التنازل وهم اعطونا عهدا فيجب ان يوفوا به .. وليس مهما ان يسجل اسامة في الاهلي او الوحدة ولكنه برز فقط .. لان مستوى حراء ما زال في القاع واللاعب فيه ان يبرز مهما كان .

لتحاج اية ادارة للاندية
اولا توفير الامكانيات للاعب واذا توفرت له اللواصت وراحته النفسية واثما السؤال عنه وتتقد حاله .. وتقديم مكافآت لهم مالية اثناء فوزهم وعدم تآخريهم عليهم .. وهذه العوامل بصفة عامة اقولها لاية ادارة في اندية الملكة .

اضعف مباراة
في الدوري
الى الان تعتبر مباراة الاهلي والاتحاد ٥/٤ اضعف مباراة وهذا راجع الى اللاعبين في العادة ان الفريق الفائز يهدف يتعب حتى يسجل هدف التبادل .. واللاعبين كانوا متحمسين اكثر من اللازم .. وراينا ان الاهلي سجل هدفين ومفروض ان تهبط معنويات لاعبي الاتحاد ولكن شاهدنا العكس ارتفعت معنويات الاتحاد وهبطت معنويات الاهلي .. وهذا ربما يرجع الى المدرب حيث ارجعه الى الدفاع وجعل الاتحاد يلعب للكرة اكثر مما سبها لهم مهمة تسجيل التعادل واعتبرها هذه اضعف مباريات الدوري .

عدم مشاركتي
مع الاهلي
اولا عائد الى ظروف الجامعة .. وظروف التدريب السابقة في الاهلي .. حيث ان نفسياتي كانت غير مرتاحة .



● الاهلي سيجود بقليل من الصبر حتى يصلح المدرب القادم ما اسفده الجوهرى

افضل وسط في الاتفاق اولا .. ثم في النصر

اعد الحوار :
محمد مصطفى دوكي :

صانع ألعاب .. والى الان لا يوجد من يقوم بهذا الدور .. بعد اعتزال احمد الصغير .

غير محظوظ
في المباريات الودية اسجل اهداف .. ولكن في المباريات الرسمية اكون صانع اهداف .. وربما هذا يرجع ايضا الى قلة التصويب على المرمى .. وكذلك لا احاور بالكرة .. والافراد الذين يحاوروا بالكرة يصلوا الى المرمى بسرعة .. ولقد تعلمت من ايام سانتانا لعب الكرة عن طريقة المسة .. وفي ايام الجوهرى لم اكن استطيع ان اغمر من لعبي .. رغم انه كان يقول لي صوب من بعيد .. والثقة في النفس ضاعت ولكنها ان شاء الله ترجع في المستقبل .

لاعب الوسط
من الاشياء التي يجب ان تكون موجودة في لاعب الوسط سرعة التصرف في الكرة حين استلامها . ويستطيع اقلان الياس سواء (اوfer) او على الارض من اجل ان يصل بين الوسط والهجوم ويخفف الحركة ويستطيع ان يهاجم ويدافع في وقت واحد ويغطي الخانة المناسبة .. ويسمى وسط ومعظم لاعبي الوسط قصار وهذا ربما يكون عاملا مؤثرا في لعب الكرة .

تقييم الدوري .. حاليا
مستوى الدوري الى الان جيد ونرى اهدافا كثيرة نحن غير متعودين على رؤية الاهداف .. واتوقع للدور

مفروض ان لا اللعب لاته اول يوم لي ولا يوجد عندي لياقة ولا شيء .. وفوق ذلك لعبت ..

علاق الوسط .. الصغير
الكابتن احمد الصغير استفدت منه الكثير .. لانه من اللاعبين المتأثرين والذين لا يسلون الكرة المشتركة بل وانت (فاضي) مزاج والتي تقدر تصرف فيها .. وليس مثل الان يعطونك الكرة بعد ان يخرج اللاعب وتكون مراقب .. وكان احمد لعبه للكرة ممتاز .. ويرشديني ..

ماذا يفتقد وسط الاهلي
في الحقيقة ان وسط الاهلي يفتقد الان الى لاعب

الفريق .. كنت الابرز بدون مدح .. وهذا واضح من حديث الناس .. وهو مدرب كبير وعظيم .. بروشتش كان وراء انصافني من تشكيلة الفريق اثناء بطولة اسيا ووضعني في المدرج والى الان لا اعرف السبب .. كنت لاعب مباراة الهند وهي اول مباراة وكنت جيدا .. وفي المباراة الثانية وجدت نفسي لا في الاحتياطي ولا في الاساسيين .

لا طموحات عندي !
الان بعد ان توقفت عن التمارين فلا توجد لي طموحات في المجال الرياضي .. وايام الجوهرى كنت اريد اثبات نفسي واتصن اكثر من اللازم رغم انه حينما عدت في بداية الموسم تمررت اول يوم وثاني يوم لعبت مع التشكيل الاساسي وفوق ذلك لم اقل له لا .. لعبت

البداية .. طبيعية

بدأت امارس كرة القدم في اندية الحواري زملائي في الحي ثم بعد ذلك انتقلت للعب الى نادي الكفاح سابقا وحرأ حاليا وكان شرطي ان يتكونني حينما اريد ذلك .. وبعد ذلك انتقلت الى النادي الاهلي بجدة لكي اشارك مع زملاء في الدفاع عن الوان هذا النادي الذي احشقه والحقيقة انني وجدت كل اهتمام ورعاية من المسؤولين الذين كانوا خير عون لي في تلك الفترة كذلك زملائي اللاعبين تولوني بالتوجيه والارشاد سواء داخل الملعب او خارجه وهذه في الحقيقة مكاسب عديدة خرجت بها من تلك المرحلة الهامة في حياتي الرياضية .

المدرّب هو المسؤول

في الحقيقة ان مدرب النادي الاهلي السابق محمود الجوهرى كان يتحمل مسؤولية كبيرة في تدني مستوى الفريق واضافة الى ذلك ان خطته كانت غير معلومة .. وكنا ندخل الى المباراة ولا نعلم ماذا في الخطة . وكان دائما يقول انت سوف تلعب وسط وحينما يتقدم عبد الجواد انت (جتج) وحينما عملت هذه الحركة جاني المباراة الثانية وقال لي : انت كنت في الخارج مرة يعني لم اكن وسط .. وهذا هو ما طلبه مني .. وفي احيان يسند الي مهمة الدفاع ويجهل عبد الجواد يتقدم .. وبالعكس ايام سانتانا كنت اللعب وسط حر واحمد صغير كان لاعب متحرك في اي مكان .. والجوهرى جاء وغير الوضع وجعلني دائما في الخلف ومن اجل ذلك انخفض مستواي وكذلك النتائج تفتيت .. ومعظم اللاعبين كانوا يدخلون المباراة وهم لا يعرفون الخطة .. ومن وجهة نظري كان هناك عدم اقتناع بالجوهرى ..

العنايشة وسؤال

في الحقيقة هناك لاعبين جيدين في النادي الاهلي وقد لعبت مع عادل عنايشة في احدى المباريات وكان ممتازا جدا ولو لم يكن لاعبا جيدا فكيف يأتوا به من الجيدين .. واستغرب جدا كيف يضعوه في الخارج ..

التدريب .. لياقة

التدريب في النادي الاهلي لم يكن ملائما مع امكانيات وقدرات اللاعبين واضافة الى ذلك ان التدريب كله عبارة عن لياقة منذ ان سافرنا الى المنيا . بعكس سانتانا كان اسبوعين لياقة وبعد ذلك كرة وهذا من اجل ان يعرف اللاعب ماذا يريد زميله في اللعب من طريقة اللعب في امداده بالكرة . وعند الجوهرى كان العكس جري ولياقة وتعب .. ولم تكن هناك خطة معينة .

قصة الانتقال

كان احد الودايوين يترددوا على جدي صالح عبد الحي الودايوي الى الان .. وتكلم معه مرة وقال له : انه يريدنا الاربعة ويريد فقط التنازل ومستعد يعطي لكل واحد عشرين الف ريال وكأنه يشترينا .. وحرأ عندما انتقلنا اليه .. وجاء المسؤولين في حراء الى جدي نريد اولادك ووقت ما تريد التنازل ننسحبهم ويمثل هذا الاسلوب قال لهم تفضلوا .. ولكن حينما باتني واحد من الجمهور وبالاسلوب السابق رغم ان جدي مساهم في الوحدة . وهو غضب من هذا ولم يرش لنا بالتسجيل في النادي رغم بذلهم لمحاولات عديدة وقدموا لي خمسين الف ريال ومرسيدس ٥٠٠ لكن لم يوفقوا .. وقد ظن هؤلاء ان اي فرد ياتي بالمادة .

وانتقلنا الى الاهلي لم يكن من اجل مادة والى الان لم استلم اي شيء ولم امد يدي بطلب اي شيء .

واقفنت سانتانا

في الحقيقة ان تصوري كان ان ابدل كل مجهودي من اجل ان اكون في مستواهم وكنت دائما اثناء التمارين اشد على نفسي من اجل ان اكون في الصورة . على الرغم من ان المترو والمريكي كانوا من حراء هل يكونوا احسن مني . وهذا ما يصير ومن اجل ذلك (شديد حيالي) والحمد لله كنت من ضمن المسافرين للبرازيل وهناك اقفنت بي سانتانا واستمرت مع النادي واصبحت اساسيا .

الثقة في نفسي

في الحقيقة ان سانتانا قدم لي الكثير واعطاني الثقة في نفسي .. وفي العام الذي كان يشرف على تدريب



● سانتانا اقفنت بي تماما

سانتانا
اقفنت
وطاير وشتس
ليبعدني
الى المدرجات



الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

مصارعون يزرعون الرعب في قلوب خصومهم :

سافج .. المجنون .. بنظراته الزائفة كالقطة حين تجري خلف اللحم !!

الارهاب ، العدوانية ، والمقدرة على زرع الخوف في قلب الخصم . وقد ثبت فعلا ان (التخويف) عنصر هام في المصارعة وذلك بعد ان تمكن رجال لا يملكون الا قدرا ضئيلا من القوة والخبرة من تحقيق انتصارات باهرة وكل ما يملكونه هو مقدرة غريبة على

الخوف شعور مدمر للمصارع . ان الفوز في لعبة المصارعة يعتمد بدون شك على المهارة ، المقدرة الرياضية وسرعة التصرف ولكن هناك عوامل أخرى تلعب دورا رئيسيا في تحقيق الفوز وهي

كتب - علي حسن :

ارهاب وتخويف خصومهم .

اما اخطر المصارعين فهم اولئك الذين يجمعون بين القوة والمهارة وبين القدرة على ارهاب الآخرين . وعلى عكس صفات المهارة والقوة التي يمكن قياسها او معرفتها فان الخوف لا يمكن قياسه . انه من المستحيل على معلق او محبر ان يعرف مقدار ذلك لان الخوف لا يعرفه الا من يشعر به فعلا . والحقيقة انه في عالم المصارعة ليس هناك أسوأ من ان يستسلم مصارع ما للخوف فعندما يسقط في هذه الهوة السحيقة قلته ان يخرج منها ابدا طوال حياته . لقد قام مجموعة من المحررين في احدى مجلات المصارعة الامريكية بدراسة وافية لمعرفة اكثر المصارعين رهبة . وقد ادرك هؤلاء انهم لن يستطيعوا معرفة مشاعر المصارعين الداخلية بدون تعاون حقيقي من اولئك المصارعين انفسهم ولانهم كانوا يعرفون ان اي مصارع ان يعترف بخوفه من مصارع اخر فقد كان لا بد من اعطائهم وعدا بعدم ذكر اسمائهم وقد تحدثوا مع العديد من المصارعين محاولين كشف افكارهم ومخاوفهم واظهر بعضهم تعاوننا جيدا . واكتشفنا ان معظم المصارعين يخاف

كل منهم من مصارع واحد على الاقل . واكتشفوا ايضا ان الخوف من الاصابة بآلام المصارع المخترب دائما . وقد توصل هؤلاء المحررون الى معرفة اكثر عشرة مصارعين رهبة في امريكا . هؤلاء هم الاضخم ، الاعنف ، الاخطر واحيانا اكثر موهبة .

في حلقتين سابقتين تحدثنا عن ريكي ستيمبوت ، برونز برونز ، ريك فلير . واما يوم بيجيلو . وتحدثت في هذه الحلقة عن راندي سافج والثلاثي رود واريز على امل مواصلة الحديث عن الآخرين في حلقات قادمة ان شاء الله .

راندي سافج :

ستة اقدم ووزنه البالغ ٢٤٥ رطلا ليس واحدا من اقوى المصارعين في امريكا فهو اقل خمسين رطلا عن هولك هورن بطل الاتحاد العالمي للمصارعة كما انه اقل بحوالي ٢٠٠ رطلا عن بعض المصارعين الآخرين . ولكن راندي سافج من اخطر المصارعين اذا قيس بمقدار الخوف الذي يمكن ان يزرعه في قلب خصمه .

يقول احد المصارعين (ان سافج رجل مجنون فعلا ويبدو احيانا بنظراته الزائفة مثل القطة تجري خلف اخر قطعة من اللحم . ان اولئك الذين استمتعوا مشاهدته من قرب ان استمعوا الى احاديثه سواء داخل الحلبة او خارجها يدرسون فعلا انه رجل غريب ومخيف فمن هو المصارع الذي يرغب في الصعود الى الحلبة ضد مصارع فقد السيطرة على تصرفاته ؟ ان سافج لا يسيطر على تصرفاته فعلا وربما هذا ما يجعل منه مصارعا خطيرا ومما يزيد في خطورته انه يعتبر كل مصارع مهما كان عدوا له ولديرة اعماله الزايب التي تكف دائما حول الحلبة في كل مبارياته وهناك من يقول بان وحشية سافج نابعة من خوفه على اليازيب .

يقول احد المصارعين في الاتحاد الدولي للمصارعة (انه يصبح كالوحش عندما يرى احدا يقترب منها او حتى ينظر اليها مع انه يعاملها في منتهى القسوة والاحترار وامام الجماهير . وقد ظهرت وحشية سافج على حقيقتها في المباريات العديدة التي خاضها ضد اعدائه المصارع المحبوب ريكي ستيمبوت . فقد شن عليه هجوما صاعقا وكان كل وشك ان ينهي حياة ستيمبوت كحصار عندما ضربه مرتين في مباريات منفصلتين بجوس الحكام وفي كلتا المرات كان ستيمبوت يتنقل في سيارة الاسعاف الى المستشفى وكان سافج يبدو كل مرة سعيدا بما فعل . وفي مباراة اخرى كان على وشك ان يكرر ما فعله في المباريات السابقتين لو لا تدخل المصارع جورج ستيل الذي استطاع منعه من ذلك . ان سافج لا يعتمد في مبارياته على العنف فقط ولكن ايضا على قدرة غريبة على ارهاب خصومه وغالبا ما ينتج في ذلك . ويبدو من قرص هذا النجاح امتلاكه لجميع



البرازيلية - الانجليزية

الطريقة التدريبية البرازيلية افضل الان لان اللاعب يأخذ اسبوعين لياقة ويعدا تبدا تمارين عن كرة القدم وليس اختراق ضاحية . ومستر سانتانا قبل ان تلعب تقسيمة يعمل لنا شوت وتنفيذ ودائما كل تمارينه متاوتات . بعكس طريقة الجوهري كانت لياقة وبعد (ما يموت) تلعب تقسيمة .. وهذه الطريقة اثرت على نتائج الالمبي وعمره ما تعود على الطريقة الانجليزية .

عودة سانتانا

انتمى عودة سانتانا الى تدريب النادي الالمبي لانه افضل

افضل نقد .. واسواه

مباراتنا امام النهضة سجلت هدفا وكتبوا عنه افضل الاهداف واجملها باجماع الصحف .. واسوا نقد كان في الراي العام وقال ان ستكون خلفية احمد الصغير بصورة فيها استهزاء .

باقات ورد

الاول : اوجهها الى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله اشكره على كل الجهود التي يبذلها في ارتفاع مستوى النادي وتقديمه كل الامكانيات للاعبين في جميع اللعاب . واعداه اتنا ان شاء الله سنحقق له الاسام والمجحات .
الثانية : للجمهور الالمبي اقول لهم اصبروا وما صبركم الا باله .
الثالثة : لوالدي ولوالديتي الاعزاء ، دعواتكم في خير حافظ للنجاح .

ايرز الالمبي في الدوري

سعود . الحماني . مروان بصاص . ومروان الشبيخ . خالد الصقري . عيد الله الدعيح . الصبياني . المترو . مبارك الدوسري . وفي الختام اشكر للصحبة الرياضية استضافتي في هذا الحوار واتمنى من الملوك عز وجل ان يوفقنا لخدمة هذا النادي وتحقيق الانتصارات وعودته كما كان قلعة للكرؤس ومعين لا يتخبط من اللاعبين الذين يشاركون في منتخبات المملكة واه قادر على عودة الفريق والنصر له .

الشباب يعود يوما

من زمان .. من بداية المشوار .. قبل اكثر من عشرين عاما جاءت لنا الكبرا بهاتين اللقطتين لفرسان التعليق الرياضي الزملاء زاهد قدسي ومحمد رمضان وعلي داود ..

ربما ان - الشباب - بعد

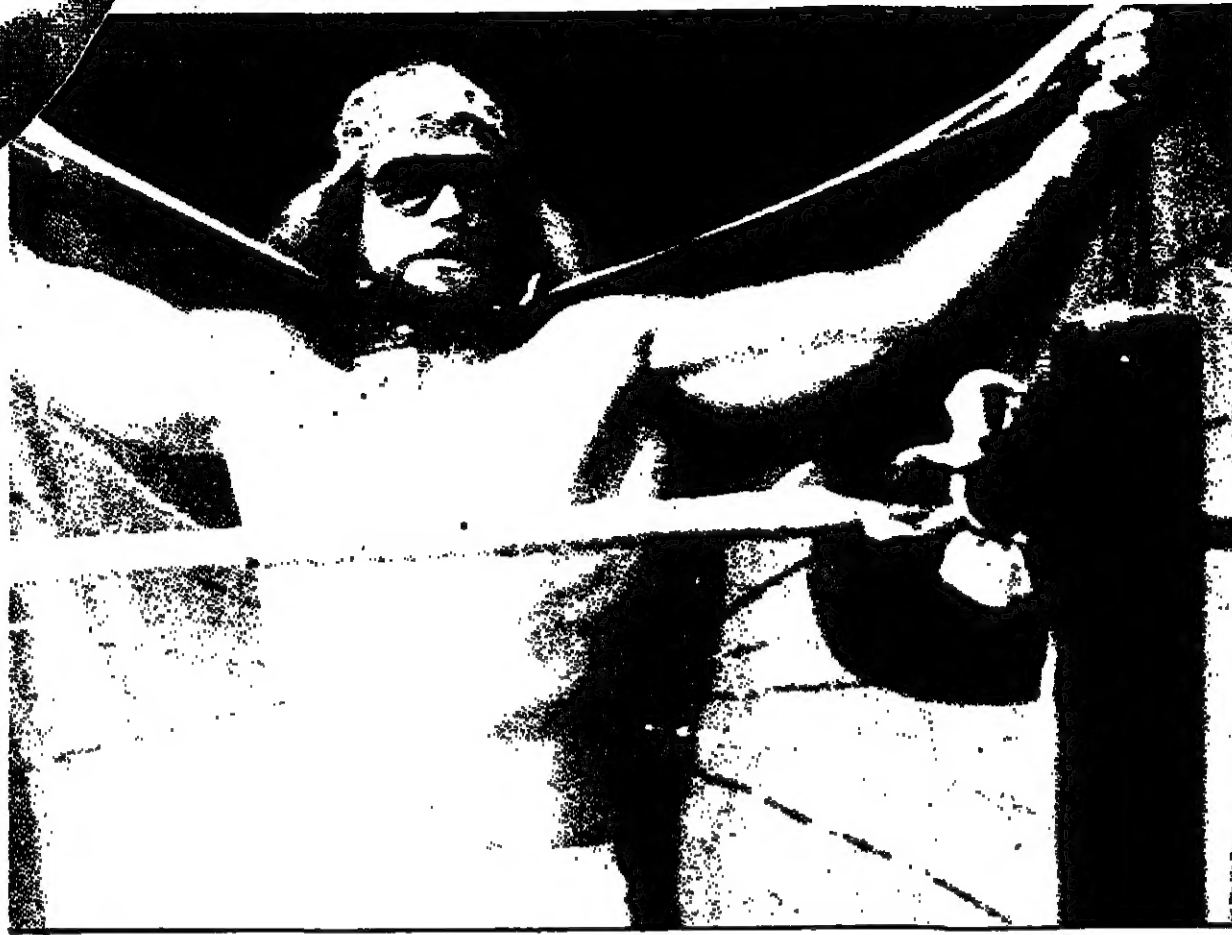
كان في تلك الفترة هو سيد كل الملعب .. بكل ما يتسم به من الطموح .. والامل .. والترقب . جرى .. لو عاد الزمان الى الوراء .. واستمتع فرسان التعليق لحظتهم التي اخذت فيها هاتان اللقطتان .. هل كانوا يظنون شيئا غير التوفيق في التعليق ؟ وهل كانوا يؤملون ان يشهدوا مساحة التعليق ؟ لا ليت الشباب يعود يوما !!



الملك .. كل لم يزل في الخطوة الاولى



راندي سافج يهدد ويتوعد



راندي سافج

رود .. واريز ..

القوة الرهيبة القادرة على فصل رقبة الانسان عن جسمه !

المصارعين هناك يتمتعون بعضلات قوية واجسام ضخمة فانه ينظر باحترام وتقدير الى رود واريز ويحترمان من ثنية المصارعين في بلد عظماء المصارعة منهم الاضخم والاعنف والافضل في نفس الوقت . يقول احد نجوم المصارعة اليابانية (ان كثيرين من زملائي المصارعين يخافون من رود واريز فهما مصارعان شرسان ويتحدثان دائما عن تمزيق خصومهما واعتقد انهما قادران على ذلك) وانه لمن الدهش ان رود واريز لم يستعمل حتى الان قوتهما في تمزيق احد خصومهما ربما لانهما يعرفان انهما غير مخطرين لاستعمال كل قوتهما لتحقيق الفوز .

يقول بول الينغ مدير اعمالهما (من يدري ماذا باستطاعتهم ان يفعلوا . انني واثق من انهما سيتسببان في وفاة اكثر من مصارع لو انهما تركا انفسهما العنان واستعملتا كل قوتهما . ولكن ما الداعي الى ذلك طالما انهما يحققان الانتصارات بسهولة هذا بالإضافة الى انهما يتمتعان بشهرة عالية ولديهما الاموال الطائلة . فمادام يريدان اكثر من ذلك) ؟



سافج ضد احد خصومه خارج الحلبة



رود واريز مع مدير اعمالهما الينغ

فنون المصارعة الحرة . رود واريز : رياضة رفع الاثقال فهما يزانان معا ٥٦٧ رطلا من العضلات الصلبة وهما الاكثر تعاملا في ساحة المصارعة الامريكية .

يقول احد المصارعين في الاتحاد الامريكي للمصارعة (لقد قام الثلاثي رود واريز بطلاء وجهيهما بطريقة موحية وارتداء قطع جلدية وكان

اعتديا بالضرب المبرح على مجموعة كبيرة من الشباب في احد شوارع شيكاغو مما سبب دعوا كبيرا لدى المائة الذين اخذوا بترافكسون في كل اتجاه . ورغم ان هذا سلوى حقرا الا ان رود واريز يذكرانه بافتخار في كل مناسبة . وفي اليابان حيث تعتبر المصارعة رياضة عريقة ومعظم

قوتها الجبارة غير كافية لارهاب خصومها فاصبح شكلهما مخيفا وكانهما اثنان من الشياطين . ان قوتها خارقة لدرجة انني اعتقد ان باستطاعتها فصل رقبة انسان عن جسمه . هذا بالإضافة الى انهما شخصان حقيران فقد حدث مرة ان



كيرت هينينغ يتالم تحت ضربات هوك من فريق الورد واريز

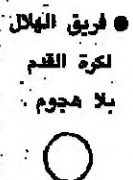
ستيفي غراف لاتبدأ بالتحية ابدا

كتب علي حسن وجهت لامية التنس الامريكية نافراشيلوفا ٢٦ سنة - اثرا شديدا الى الامة الالمانية ستيفي غراف ١٨ سنة قائلة انها ستخل تلاحقها في كل بطولة حتى تستعيد لقب الصنفة الاولى في العالم الذي انتزعتته منها غراف في شهر أغسطس الماضي ولا زالت تحتفظ به حتى الان رغم انها خسرت نهائي بطولة امريكا المفتوحة امام نافراشيلوفا في شهر سبتمبر الماضي وقالت - اريد ان لعب ضد غراف عشر مرات في السنة على الاقل لان هذه هي الطريق الوحيدة التي يمكنني من استعادة اللقب . انني افضل ولكن المشكلة هي ان من الصعب معرفة برنامج مبارياتها

واعترفت نافراشيلوفا التي كانت تتحدث بعد فوزها ببطولة فايد لشادات بآلماتيا الغربية في التاسع عشر من شهر أكتوبر الجاري اعترفت بانها لا توجد علاقة صداقة تربطها مع غراف وقالت - اننا لانتبهت كثيرا ودائما ما يكون الالبانين بقاء التحية . فإذ حيثما ردت بلهجة ولكن لم يحدث ان كانت هي البادرة بالقاء التحية ابدا .

هذه احسن الاصل

الكرة أهداف .. وتنتجج .. وليست استعراضاً ..
ومثلت وحرّبت .. وامتلأاً للكرة .. بدون نتاج ..
ولو كانت الكرة بالعرض الفني الباهر .. وبالعرض
المدش الإخلا .. لظلت البرازيل هي سيدة الكرة في
العالم .. واعطيت البطولات كلها .. ولما كان سواها
إحدر بكؤوس العالم



سوء حظ .. او سوء طالع .. فاننا لا بد وان نعترف
صراحة بان ما حدث كان امرا متوقعا من خلال
متابعة متأنية ومتقصية للفريق خلال مباريات
الدوري ..

لكن الكرة اهدانه .. ونتائج .. والفريق الذي لايقدر على توظيف قدراته .. ومهاراته .. وكفائته الفنية الباهرة .. لتسفيق نتائج ايجابية .. هو فريق ضعيف يحتاج الى علاج حاسم ..

قافريق يعانى من صمت مهاجميه بشكل يدعو للتساؤل والاستغراب .. ويثبت على الحظية المحه
 بان يعمل المسئولون عن هذا الفريق على تغيير هذا
 الوضع بالبحث عن راس حربه فعلى يعرف
 يضع الكرات بين الحشيشات الثلاث .. والى
 مهاجمين لا يهددون انفسهم باختراق خطوط
 الدفاع .. ثم اهدد القصر وحدته لعل الاخرى في
 وقت يكون فيه الوصول الى الشباك هو الاقرب .. !!
 تعالوا نستعيد ماحدث لللال في مباريات
 الدوري قبل بدء البطولة العربية .. فلقد سجل
 ماجد عبيده هدفًا في المرعى الهلالى .. وتقدم
 النصر بذلك الى هزيمة طيلة المباراة التى انتهت بفوز
 النصر (صفر وربع ان الهلال حارس مرعى الهلال
 بشراصر واخترق قفاهه عشرات المرات ولكنه اهدر
 فرصاً ضامونه لايصبح بان تضعف ويومها اعتبر
 البعوض بان اهدار كل الفرص لايخرج من كونه
 السعوط ولا اكثر !!

وَقَدْ كَثُرَ مِنْ النَافِثَاتِ شَاهِدَانِ كَيْفَ يَتَمَكَّنُ
حَيَاتَانِ الْفَرِيقَ الْأَوَّلَ قُدْرَةً عَلَى الْوَسْوَاسِ فِي الْمَصَاتِ
الَّتِي تَتَجَرَّعُ مَتَمَلِّطًا بِبَعْضِ الْوَسْوَاسِ الْأَوَّلَى فَمَا
تَتَوَسَّسُ .. لَيْسَ لِسَبِّبِ مَوْضِعٍ أَنَّهُ يَمْلِكُ بَيْنَ صُفُوفِهِ
هَاجِجًا بِصَبْرٍ .. وَرَبَّنَا يَسْجُلُ لَهُ الْأَهْدَافَ ..
يَصْغِدُ لَهُ النَّقَاطَ ..
وَالَّذِي حَدَّثَ الْفَرِيقَ - الْهَلَالِ - الْعَلَّاقُ فِي
الْمَهَابِيثِ الْبَاطِلَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَنْتَهَتْ بِمِثْقِ أَمْسٍ
مَحْرُحَتًا لِأَوَّلَى خُرُوجِ الْهَلَالِ .. كَانَ شَيْئًا مَوْجِئًا
فِي الْأَوَّلِ الْهَلَالِ بِفَرَجٍ - يُنْصَرِّفُ - أَوْ لَدُنْ أَنْ يَكْسِبَ
.. وَلَكِنْ لِأَنَّ الْهَلَالِ يَمْلِكُ كَفَاءَةً فِينَا بَاهِرَةً .. وَكَانَ
أَنْ يَرُوفَ دُونَ الْكَفَاءَةِ التَّوْظِيفِ الْمَصْحُوحِ
يَجْعَلُ أَنْ يَرُوفَ الْهَلَالِ الْهَلَالِ يَنْتَقِلُ عُدَا ..
فَلَمْ يَكُنِ الْهَلَالِ سَيِّئًا أَوْ خَسِيفًا .. أَوْ دُونَ
مَسْئَلَتِهِ الْفَرَاغَةِ .. رَأَى شَاهِدَانَهُ جَمِيعًا فَرَقًا
أَسْطَوَاقًا بِقَدَمِ كَرَّةٍ رَابِعَةٍ .. وَعَرَضَا مَوْضِعًا .. وَكَانَ
عَبِيَّةُ الْقَاتِلِ أَنْهُ يَتَمَكَّنُ جَمِيعًا بِصَبْرٍ بِرَأْيِ شَيْكٍ

ثم لعب الهلال امام الاتحاد .. وسجل صلاح
المولد هدفا .. وظل الهلال على مدار الوقت الطويل

وحتى لا يعتبر - البعض - ان ما حدث مجرد

لقد قدم الهلال المستوى .. ونسى النتائج
وفي سلسلة البطولات كما قلنا نحتاج الى النتائج
وايس اليوم ليقوم بجمال العربي ..
لقد اقتتت المباريات بأن الهزاج الى ..
جزاعة .. عاجلة في خط هجومه .. فلا نسبح الحمد
.. ولا مشاري العويان .. ولا يوسف جازع ..
ومؤلمين لقادة الفريق .. وتحقيق النتائج التي
تحمل الفريق الهلالي الى الفوز والانتصار ..
وعلى الهالين ان يبخشوا عن البديل في صفوف
شبابهم والجدير بهم .. ان نبدأ مرحلة جديدة تنمية
البديل الجدير بمحمل المسؤولية .. ولا نقولوا
الحظ ولا سوء الحظ .. واعترفوا بالواقع لان ذلك
سيؤلنا الى تصحيح هذا الخطأ القاتل في فريق كبير
كالهلال ..
لقد كان خروج الهلال .. حزينا .. للغاية ومن
المهم ان نبدأ العلاج حتى لا يستمر السقوط الهلالي
.. وتتواصل كوابته ..

أوزع على اهل ان تنصرت ليد فرصته في التأهل بعد ان كسب الجيش العراقي هدف يتيم حياه ارضا في الوقت المناسب قبل الهزيمة بديقية العادة بعد اهدار متواصل للفرص عليه وقت المباداة .

وبعثالاد الترساة مع ثيزى اوزو الجزائرى دخل الفريقان دور الاربعة .. وخرج الهلال .. خريصاً حزينا ولم يكن مزملاً .. في اعتبار ان الهلال كان جادا للوهوض من كيواته المستمرة في العام الماضي حتى خسر كل البطولات التي خاضها محليا وخارجيا ..

صحيح ان الهلال يعاني من سوء تقدير مدربه .. ومن اخطائه الفائقة في التشكيل .. والتقدير .. والتكتيك .. لكن الفريق لو كان يمتلك هجوما ميسراً لاستعان ان يتجاوز اخطاء مدربه وان يحقق الفوز الذي يفتقده ذلك ان لدى الهلال كوكبة من النجوم الجديرة بحمل الفريق الى مراحل الفوز المؤثر ..

ووضع جلداً بأن الهلال يعانى من خلل مفاجئ في
خط القممته .. وتلكه ذلك في المبرارة الثانية امام
تيزي اوزو الجزارى التي سجل هدف في المرمى
الاحمر واقتل الفريق الهلال من تسديدة الى هدف
على الرغم من ان الكرة قد دانت له .. وكانت اقرب
اليه من مقاسمه ..

وجاءت مفاوضات الترسنة المصرية .. واهدر
الهلال خلال الشوطين وبالأذات في الشوط الاول
فرسا لا يكتفى ان تضع على الخط الاكبرج
مهزوما بالتبادل الذي انتهت اليه المبرارة ..

لقد قرط الهلال بسبب صمت .. هجومه في
الفرض التي كانت ملك يديه .. وكان يمكن ان
تمنع الفرس التاهل لكره الازرقية .. لكنه قرط فيها
جميعها .. وعاد ينتظر مساقمته الهلالية بتيزي

المتقى من عمر المباراة يحاول تسجيل هدف واحد .. واحد فقط .. ولكنه لم يستطع وخرج صامرا أماما البائسا ١5٠ صفر ..

ثم لعب الهلال أمام الاتفاق .. وسجل مروان الشبيبة هدفاً في الرمي الهلال .. وواصل الهلال هجومه بكثافة .. لكنه عجز عن تسجيل اى هدف حتى خرج الفريق مهزوما ١/ صفر ..

وما حدث للهلال في الدوري .. حدث له في البطولة العربية .. فقد هزم الفريق في مباراته الاولى امام العربي القطري .. والتجيت له من الفرص ماكان يكفى لخروجه منتصراً .. بأهداف كثيرة .. ولم يفلح الفريق في تسجيل اى هدف من سبل الفرص المتاحة .. وخرج فائزاً بهدفين ..

يثيم ..

لقد خسرنا نقطة بشكل لم نر مثيلاً له !!

ولو حاولنا ان نشرح وجهة نظري في مناقشة
فنية بديها ابراهيم الحنطين في هذه الامور
فستقبل شكوانا شكلاً وتكراراً مضروباً ..
واخيراً لا اقول ان الله سبحانه وتعالى
قاس في الملب ببداهة عقلاية تصريف الحياة
وهو مؤتمن ويجب عليه الحفاظ على تلك
الاهة التي سيسأل الله عنها في يوم من
الايام ..
وامضى ان يوقف الله الاتفاق في الدين
الثاني وقاسي الاحكام .. وان يوقف الله
التصر وبقيتنا انتانية ..

الانفاق من المخابرات القذافي الثروة بكثافة على فريقه في المبراة الأخيرة العمل للنصر . كثيرا واصبنا باحباط رهيب اذ ان خسارة قضية شعبية اصبحت بها تعد ظلمنا واجحافا واضحا .

لقد كنا قد التفتين من واقع الحكم الذي اكلنا وصلتنا ولكن يبدو ان المبراة لايرضيه ان يفوز الائتلاف هكذا لنحضر النصر في ايد مباراة له في الدورى فبعد ان احتسابه جميع الجزء التي لم اشاهد مثيلا لها في جميع المبريات التي

الدوري الممتاز لكرة القدم .. وبعد ان انتهت حصة فريقه
 فكان يعنى من حزن واكتئاب كبيرين لضيقنا بقلعة نمية
 فللباريهى هي ام خسارة او
 تعادل .. وليس من العقول ان تكسب دائماً
 بالفريق الذى لا يخسر لم يولد دائماً ..
 لقد خسرت امام الشباب ولم تتأثر لان
 هزيمتنا لم يكن عليها اى غبار .. ولكن
 تعادل فريقنا النصر معنا حزن لم نغفونه

يعد انتهاء الدور الأول
الاتفاق صلاح خليفة الذي
● يقول صالح خليفة :
● لقد تعهدنا في نادي الاتفاق
إذا خسرنا أو تعادلتنا خاصة
تعرف أننا نستحق تلك ال
التعادل .

الحوار ..
والكرة :!

ابو عجيله بين الصراخ ..
والتلويح !!

انتقد المراقبون الرياضيين الصراخ العجيب الذي يتميز به مدرب فريق الاهل قبل القدم الازرق، ابعده.

واكد اديد احد لاعبي الاهل استغرابه من ان يكون التشريب صراخاً وترويحاً وتقيماً وقعوداً كل مقعد الاحتياط بسبب وبدون سبب .

وذكر اللاعب الذي حاصره مدراء الاهل بخطط علمية لتلقيح المباراة ان اللاعبين كانوا يدان فريق الاهل بخطط علمية لتلقيح المباراة وذلك قبل بداية المباراة وبين الشوطين ولم يكن يسمع لصوتهما .. الا نادراً!

وتتمنى اللاعب المذكور ان يحاول المدرب ان يشاهد نفسه في احدى المباريات التي تنقل تلفزيونياً ليشاهد الوضع الذي هو عليه .



الدماء تغطي
 الحكم المصاب

حتى الحكام .. لم تسلم رؤوسهم !!

قد يحدث أن لأحد يتحارب مع آخر سواء الأيدي أو بما قد يخرج من بعض أفواه الألبين من السباب .. بذلك يمكن ظاهرة معتادة لدى بعض الألبين للأسف في جميع ملاعب العالم يخرجون فيها عن حدود اللياقة والأدب والأخلاق الرياضية.

ولكن ماذا نقولون لو رأيتهم يلعب الخط وليس حكم المباراة وهو ينفذ دماً من جراح أصابعه بالغة في راسه ؟

بالطبع تستغربون كيف حدث ذلك .. ومن الجاني ؟

إنه مراقب الخط الإسرائيلي فيليموس الذي تعرض لتهديدات دامية في راسه في إحدى مباريات جينترسم مع فريق أول درنغ في الدور قبل النهائي لأحدى بطولات كأس أوروبا للتنشيط أبطال أوروبا.

● ● كيف حدثت الإصابة ؟

لقد تلقى احد المصيراج أحد الفوارخ فاصابت عراس مراقب الخط مما تسبب في اصابة مديمة في راسه قرر الحكم على اثرها إيقاف المباراة لمدة ٢٠ دقيقة وتم سحب اللاعبين الى خارج الملعب لتستأنف المباراة بعد ان تعهد رجال الامن بالمناظرة على أمن المباراة

وهذه الحادثة تعتبر من الاحداث القوية التي يشهدها كرة اذ ان حدوثها المستمر يعرضهم لعداوة الصناد اية مباراة اذا ما عرفوا ان سلامتهم مهددة بالويل !!

المرأة.. والكتابة الرياضية!

تلقت الصفحة رسالة غاضبة من القارة (إيلي فهد الديني) تناقش مكتبته الزميل حسن الشهري في الإسيوع الماضي تحت عنوان (قالوا كلاماً) .

أشارت في القارة الى مساهمات المرأة الدائمة في العديد من المجالات .. وكادت بأن المرأة بكل متوق لها من العلم والمعرفة ..

سؤال ؟!

بعض المدربين لهم قناعات تبعث على العجب ..
 ملايكم في فيدائو عندما اخرج يوسف الثنيان وسعد ميلوك .. وثمة الهلال .. وقلبه المنبض .. وابقى على سعود الحماد ؟!
 لا تقولوا شيئا لبعض المواقف لا تستحق الا الصمت "

من منا لا يطمئنى ان يصل القمم

من منا لا يطمح في ان يلاصق
النجوم ؟ ..
كلنا ذلك المتحنى .. وذلك الطامح ..
ولكن لكل شيء حدود اذا تجاوزها اصبح
وهماً يفوق الخيال ويدخل ضمن
المستحيلات وهذا مايرفضه العقل
والمنطق .

ولإسلاف التشديد اثنا كيراميين عبر
خاصة في مجال كير القدم امكاناتنا
وطموحاتنا تقوى امكاناتنا مثل ان يشارك
منتخب عربي في مناسبة عالمية الا وتتوقع
ان نخرج المركز الاول فيها مستبعدين كل
المتخايلات التي نعرفها مستوى وامكانيات
وخبرة وتجربة .

ولازانا نتذكر منتخبات الطليخ عسما
شاركت في الاولمبية في موسكو ولبس
انجليس ورق كيرس امكاناتنا للتأشيق
والإشباب والكبار كيف كنا ننسج بيوتا من
خيوط الهواء وندي براميسه ان امكاناتنا
تحقيق الطبولات والدرع مستبعدة .. وان
المسكرات كانت ناجحة وان الباقى قاتل

جاسم ..
يحب يوف ..
حدا .. حدا

« النجوم المضيئة التي تضيء
 ثلاثة أو أربعة على البحر تسمى في كل
 التسمية لقار والقطب والشمس
 المضيئة في البحر تسمى
 على منابت القوس كمنبت
 لذلك فمن التسمية القوس تسمى
 الإلهام لاحتضامها القوس بين
 التسمية جاسم وقوس كمنبت القوس
 والشمس واحد من منابت القوس
 الملاحب لقوس تسمى من القوس
 أخرى التسمية القوس في منابت
 القوس الذي لا يضيء إلا في كل من
 لوجهه

منه فلقد شاعت لدى العديد من المماريات في
الدورى .. واللايين يناقشون الحكم على
مثل هذه الاخطاء .. بل ان التوقيت الصغرى
تظهر في وجوه اللاعبين المستعزين .
سؤال متأكد لو ان الحكم لم يفسد
عناه واول الخطأ لاشارة عليه بـ
الخط بأن الخطأ ارتكب ضدنا .. والغال
لصالحنا .
وبصراحة فإن مثل هذه المماريات يجب
ان تسلم قيادتها للحكام الكفاء الذين
يقدرهم جميع المماراة واهمية النقاط بدلاً
من ان تضعهم جوده انا بأكملها اصافرة
عشوائية تطلق ولا تقبل المناقشة
فإن انتى اربط هذه المناقشة ان ومثلانى في
عينى لا عينى النصر اربط ان يصدقون هذا
القرار ولكن هل يفهموه و بالطبع لا !!
لقد خسرنا توقيت قيمة كانت مستخدم من
صداقة المنافسة العادلة فى المقدمة

[illegible]

احلام... النجوم!

من منا لا يتنسى ان يصل القمم
الشعاع ؟
من منا لا يطمح في ان يلاسن
النجوم ... ؟
كلنا ذلك الممتنى .. وذلك الطمح ..
ولكن لكل شيء حديد اذا تجاوزها أصبح
وهماً يبقو الفيل والبيدل ضمن
السمتلات وهذا المراقصه السفل
والمنطق ..
واللاس الشديد ايراضيه عرب
خاصة في مجال كرة القدم اميلنا
وطموحاتنا تقوى امكاناتنا فما ان يشارك
منتخب عربي في مناسبة عالية الا وتتوقع
النتائج ...

ان حفر المرحل الاول فيها مستطيلين
المتخفيات التي تقوما مستوى وامكانيات
وخبرة وتجربة .
ولازلتنا تتكرر منتفحات الخليج عندما
شاركت في الاولمبياد في موسكو ولوس
انجليس وفي كؤوس العالم للتاشين
والشباب والكلار كيف كنا ننسج بيوتا من
خيوط الهواء وندعي «واامين» ان امكانيات
تحقيق البطولات وارد بنسبة كبيرة . وان
المسكرات كانت ناجحة وان الباقي فقط

بيد اللاتين ..
تقول ذلك وننسى او ننسى بالاصح ان
المنتخبين اللاتين واليونانيين راوده كثر
القدم تسكر مثلنا وتستمد مثلنا ولكنهم
افضل منا في المعسكرات والاستعداد
والروح .. الا اننا وللأسف نتجاهل هذه
الفرق ونغفل باللاتين عن لياقتهم في حدة
اختلافنا في بطولة عليا اكثر من لو خسروا
في دورة الخليج او منافسة اقليمية ..
● نذكرك يا ذلك اننا انقلنا من

أحد المجلات الرياضية القديمة لآل
حينما لهاج منتخب قطر خالد سلمان
قيل المنافسات النهائية لأولياء لوس
انجليس .
يقول خالد سلمان :
ان حصول منتخب قطر لكرة القدم على
أحدى الميداليات الأولمبية في أولمبياد
لوس انجليس امر مستحيل بل ان الله .. ولا
أعلم اني قد كتبت في مجلة

يا للعجب انهم يطبقون الى الفلاسفة
خطيئون يشقوف وحرس وحذر في حد
خطيئون للعفاست العالمة ينال لا حدود
لها حتى لكأنهم يفسرونها عن انفسهم
الدرجة الثانية في منافسات الكرة في
الخليج .
ايها الرياضيون ثيلا من التفتيح
والوعي والنظرة البعيدة اتقنوا مدتنا
يضمن لنا حقنا رياضية متفعلنا نخرج ك

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الاتفاق.. خباياه.. ولم يعد بذلك الفريق المدهش

الدعم - احمد صالح
سجل فريق الاتفاق تراجعاً ملحوظاً في مستواه خلال المباريات التي اداها الفريق.

وأقرت كما قرأ كثيرون غير رد المسؤولين بكتادي الفريق يحضون فيه هذه الافتراعات معللين اسباب ذلك الى ان الفريق خاض مباريات صعبة . اي بمعنى اخر ان المباريات التي لعبها الفريق كانت ضد اندية كبيرة !! اما المباريات التي اداها بها الدوري يعتبرونها.

اصبح معروفا واسلوب اللعب واحدا وستابه في كل المباريات وقد جميع الحق كما ان التشكيلة واحدة لا اختلاف فيها الا الروح بين اللاعبين . ان فريق الاتفاق يشكروا من نخبة في اللاعبين وفي جميع المراكز وهذا شيء جديد . لكن هناك لاعبين اصبحوا تلعبهم الجماهير الاتفاقية لتراخيه مستواهم . لماذا يبقى عليهم الرضا . لماذا لا يشعروهم بان البقاء للاتفاق حتى يشعروا بالاعتماد على مستواهم ومن ثم يعمل على بذل مجهود اكثر .

مازلت في ان الاستاذ خليل الزياتي يعلم فوق ما اعلم من فنون التدريب الحديث لكن رايه ان اسجل عليه تلك الملاحظة وهو الذي يفتح صدره دائما ويأيد لكل نقد بناء وماذلك الا من اجل ولعة الاتفاق فالفشل الهادي لا يستعمل الا في مياه المؤامرة ولا يستعمل الا تحت دوحه الهلاك .

ان كان للاتفاق ان يخرج من حقيقته الرائعة فلا بد ولابد ولابد ففشل اسباب اخرى سالتدرك لها ليس المجال مجال ذلكما لكني اتفق ان ينصلح الحال وتعود القوس الى باربيها

على حد تعبيرهم - مباريات ليست بالصعبة قياسا بمستوى اندية التي قابلوها . واسمحوا لي ان اعبر عن وجهة نظري فاقول بان الفرق كالعيون والعيون الكبيرة لتتري افضل من الصغيرة رغم ان الاولى من علامات الحس .

فريق الاتفاق او الاتي كما يحلو لساغيره ان تباديه لم يعد ذلك البعير الذي خاضه الفريق - كل الفرق . فقد جاء في هذا الدوري والذي انتهت موزنه الاولى ولم يقدم فيها الاتفاق عروضة العروضة عنه والتي كانت حديث الرياضيين ليس في المنة فحسب بل في معظم دول الخليج قد يقول قائل بان الفريق احل المركز الثاني وهذا انجاز طيب ولا اعترض في على ذلك ولكن لابد من ابداء الرأي لكل حال في الفريق .

وعين الرضا من عيب كيلة كما ان عين السخط تودي المسامحة كره القدم أصبحت علما . لابد وانا اقبل الفريق الخصم ان ادرس وبكل دقة نقاط ضعفه وقوته واسبل الطرق للوصول الى مرماه . لكن اداء الاتفاق



فريق الاتفاق لكرة القدم

معادلة !!

فريق رائع .. وعرض مدهش .. لايساوي شيئا بدون اهداف تقوده للفوز !!

قلنا كلاما !!



يوسف الشيبان

● قلنا .. ان الروح التعاونية من الممكن ان يتحكم فيها المدرب . قلنا .. لو كان ذلك ممكنا لرايت روحا معنوية مميزة لدى لاعبي فريق الاهل منذ رحيل سانتانا وشعاقب عدد من اللاعبين على الفريق الاول . قلنا .. ان اللاعب المخلص هو الذي يقبض لدى خسارة فريقه ويرفض مصالحة لاعبي الفريق الخاسر . قلنا .. ان كيف يكون حال الفريق ككل بعد المباراة او جاولوا تطبيق هذه القاعة وماهي الصورة التي سوف تتكشف من اجراء هذه التصرفات . قلنا .. ان المباريات جادة لاعادة التوجيه لتتبدل فريق الوحدة . قلنا .. ما الحين الا للهيبة الاول فلا تحلوا مع الخوجي ولا تجعلوه قضية الوحدة الاول فهناك قضية الضوف من الهبوط لاول . قلنا .. ان جبال السيلوي ابدع في مباراة فريقه مع الفريق الجزائري . قلنا .. عوترا للهدف الذي سجل في مرماه واحظروا هل تحركوا قدر انشله للدفاع عن شبكته .

● قلنا .. ان احد المشرفين على احد الملاعب الرياضية يشع اسمه ولا يسميت له في الملحق الرياضي او الصفحة الرياضية اليومية . قلنا .. ذلك واضح جدا . ولكنه ليس بالامر المستغرب !! . قلنا .. ان فريق الوحدة كان محتالها مهاجم وليس مدافع . قلنا .. محبو الوحدة قادرون على جلب ثلاثة مهاجمين ومدافع آخر بجوار سيمر عبد الشكور الذي يمشونه وتتميزونه في كل حين . ولكن اين المخلصون الذين يترلون مهمة اقلع التجار الذين تجوز في عروقهم محبة الوحدة كجورى الدم في الجسد .

● قلنا .. ان يوسف الشيبان لم يعد بالروح ولا بالمستوى الموهود عنه سابقا . قلنا .. كثير خداه انه يلعب بهذا المستوى الذي عاد به في ظل الحرب النفسية التي تعرض لها من قبل الجميع . قلنا .. ان تمريرات الرميل عدنان ياديب القضية لاتجدي مع الخطة الحالية للمدافعين . قلنا .. ولكنها خلطة تصل الى العمق وبذلك تكون معينة عن غيرها . الم تر ان الكرة البرازيلية تعتبر اعذب كرة واجمل كرة لانها مميزة بالتمريرات القصيرة الملوحة .

● قلنا .. ان المانيا الاخرى شهيدة . قلنا .. نحن لا نعيها اي اهتمام سوى قبل البطولات بايام . قلنا .. ان الصقري لازالت لديه التيه للعب لاهد اندية المنطقة الغربية . قلنا .. لاتستغفروا لو رايتهم في صفوف الوحدة . قلنا .. ان هدف النصر او بالاحرى خربة الجوزاء التي احتسبها الحكم لصالح النصر من الاتفاق غير صحيحة . قلنا .. المهم انها تذكير على تواضع مستوى التحكم في هذا الموسم .



خالد المرعي



وقفات سرية !!

● الى اللجنة المنظمة للبطولة العربية رفعت الرؤوس ولتجتم الصدور .

● الى الجمهور السعودي .

● الى علمنا ما علمنا لمحكمتم قليلا وليكنتم كثيرا .

● الحكم حسن الشايع .

● الى اللاعب يوسف الشيبان .

● مصائب قوم عند قوم فوائد

● عادل عبدالرحيم

● الى اللاعب معتد خوجي

● عجزت تمت ان تكون صبية

● وقد نخل الجنين واحدوب الظهور فصارت الى العطار تقي شيلها

● وهل يصلح العطار ما افسد الدهر !!

● ادارة لوحدة

● الى اللاعب محمد عبدالجواد .

● دمت للرياضة حارسا وظهر

● عبدالله غراب

● الى اللرب اوزقالو -

● اذا سقط الذباب على طعام

● رفعت يدي ونفسي تشتهي

● الجمهور السعودي في تشيل



معتد خوجي

تصريحات قصيرة

عبدالله احمد باكير



عبدالله احمد باكير

● ان تنظيم دورة يمثل هذا الحجم من الحضور الرياضي العربي هو انجاز عظيم بعد دانه يؤكد رسوخ قدم الحركة الرياضية في بلادنا ويعطي مؤشرا قويا للمرحلة المتقدمة التي قطعناها بالذات في المجال الرياضي كنتاج طبيعي للاهتمام الكبير الذي نحظى به الرياضة من لئز خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين ومتابعة وعناية امير الشيبان العربي فيصل بن فهد بن عبدالعزيز . اننا نحن نشهد أحداث بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ينظمها نادي الهلال السعودي في عاصمة العرب الرياض مهما كانت نتائج منافستها بالزيدي من الاعزاز لذكوره انشيتا يوما بعد اخر من مقدمه متفكته في الخلفية المندرة وفي كل المجالات وهذا ما اكد عليه سعادة امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم في كلمته التي القاها بمناسبة الافتتاح . كحية تقدير للرئاسة العلية لفرعية الشيبان والبطانة ابناء الهلال والاتحاد وهم يمثلون الوجه المضيء لكرة السعودية

كاتب الوفاة يخن !!

زيمينا العزيز جدا فريد مخلص انقطع من زمن ليس ببعيد عن كتبه زاوية السافرة اليومية بهذه الجريدة تحت عنوان .. ونة كلة .. وكما سألناه عن السبب . كل يتخرج بانه مشغول جدا جدا ولا يجد مسعا من الوقت (لانين) وطبعا هذا عذر غير مقبول . فكتبة زاوية لاتأخذ من وقته اكثر من اوان معدودة لانها لاتزيد عن اربعة اسطر وعندما استفسرنا عن الاسباب الحقيقية وجدنا ان الزمان المخلص في اقصي حالات (الانين) فالاتحاد لازال يحلم فله في كل عام وعليه ان يمارس المزيد من الصبر فربما تأتي السنين بالفرح والمكاس وهذا جل طيبته المخلص ومن معه

حصك .. ماذا !!

● معاني رئيس نادي الوحدة صرح لاهد الزميلات قبل بدء للدوري الممتاز بان هذا العام سيكون عام الحصك (يا فما الكاس يامنا نرك) . وايضا في معاليه ان اسأله على اي اسفل بني توفعته (تلك وقد جاءه موقع الفريق ونتيجة مخالفة تماما لكل مفاه في حديثه . ولعله من المنسب ان نعرف هذا بصرحة بان امام الوحدة اوعاما واعوام لتحقيق هذه الامة هذا اذا ما تدارك الودادويون النور واصبحوا مسيرة الفريق اما اذا ما استمر على ملهو عليه الان فنن نتحقق هذه الامة ايما ايدا !!

فتيك يا ابا محمد

صديقنا العزيز والهلال حتى النخاع سمو الامير نواف بن محمد انقطع بيني وبينه الاتصال منذ فترة طويلة لاسباب مجهولة وقد حاولت كثيرا ان اتصل به في المنزل والمكتب ونادى لاهلال دون جدوى فقد وعدني سموه قبل اكثر من ثلاثة شهور بحديث صريح عن الالهال بوجه خاص وعن الاندية والحكم بوجه عام وبخيل في بيان ابا محمد قد تراجع عن وعده في لاسباب لا نعرفها . وانا اعلم هنا باننا كن انج عليه في ذلك . فقط اود ان اسمع الجديد عن الالهال . وعن العمل الدؤوب الذي يقوم داخل هذا النادي الكبير سمو الامير نواف من الشخصيات التي تجبرك على احترامها وتقديرها .

اعجابي بالاتفاق وخوفي عليه

نعم انا من المعجبين جدا بفريق الاتفاق وبروح لاعبيه والخلص بقيادة المدرب الوطني الكبير الكابتن خليل الزياتي ولكني هنا اسأل: ملاحظة اخاف منها على فريق الاتفاق في مستقبل ايمه وهي ضرورة الاهتمام بالشباب والعمل على ترسيخ اقدامهم في صفوف الفريق الاول لئلا ياتي يوما يجد نفسه في مازق وهذا امر بدئي فصير اي لاعب الى الاقوال مهما بلغ نجهه فلان لايرحم وكل الاشياء للاتفاق بالزمن من النجاص هل نسيتموه .

على ان على رحمة الله واسكنه مسيح جناته . انذره في كل مناسبة رياضية وانذره كيف كان يد يد الحب والاحبة لكل الاعلاميين الرياضيين وكيف يحترق ليرتاح الجميع حتى يستطعوا ان يقسموا خدمات اعلامية راقية ولقد كان على كل رحمة الله مثلا في ذيل الاخلاق وحسن المعشر استطاع ان يجمع حوله كل القلوب . انها كلمة وفاء اسجلها هنا ليزد الرجل الذي رحل عنا قبل سنوات وترك في نفوسنا الذكرى الطيبة والسعة الحسنة رحم الله على كل من واسكنه مسيح جناته

ما هذا .. يا عبدالله !!

اخى عبدالله على اجمع لست ادري كيف تخرج على العرش بالتاريخ وتحاول الغمز من قنات النادي الاحل بجده عندما كتبت مؤخرا وعدت الاندية الكبار ونكرت في مقالك بان ما حققته الاندية الاخرى غير التي تكتب انها جاء في غفلة من الزمان . عجيب جدا هذا الذي ذكرته واعجب منه ان ياتي من واحد منهم يقرض فيه التحمل بعد فترة انقطاعه الطويلة عن الكتابة . ولا اظن ان عقلا في الدنيا يحكم على فريق استطاع ان يحقق بطولات متتالية كما فعل الاخرى ويعتبر ذلك متسلطا وغفلة . فهل حققت انبيدك التي ذكرت ما حققه الاهل ام ان الامر لايتعدى حافة في نفسك . انني لنضطر بلنه اذا كانت عودتك للكتابة بهذا المستوى وللهذه الاغراض فصصت الفضل الى مرة لعله يكون لنا عند اليهض قليل من الذكرى الحسنة فلا تقامها

درس يجب استيعابه

لو مستقلت الوحدة السنوات التي لعبت فيها المافوز (الخوجي) في صقل مواهب جديدة وتشجيعها لكن الفضل لها بلون مرة من امثال هذا اللاعب الذي لفته نادية السيلسي . ودعي ايضا لفته الخوجي مدير يؤمن ان الكفاي يتواصل بامثاله الدين بزرغوا في احضله وليس غير ذلك ايدا . وارجو ان نلتقي يوم السبت القادم باننا الله لاني بدت الشعر بنوع من التحسن في الكتابة والله المستعان

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

الملحق الرياضي

القافلة الاتحادية .. الى دور الاربعة

ضمن مباريات نهائيات بطولة الاندية العربية التقى يوم امس فريق الاتحاد السعودي وفلسطين الفلسطيني وقد انتهت المباراة بفوز فريق الاتحاد بهدفين مقابل لا شيء.



في الشوط الاول قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى انحصرت فيها اللعب في وسط الملعب وتارة اخرى يعمد الفريقان الى اللعب عن طريق الاجنحة والعقب وقد قدم فريق الاتحاد مباراة جيدة من جانب استطاع خلالها ان يسيطر على مجريات اللعب وبالأدوات في منطقة المناورة والتي تتفق فيها الاتحاد وقد بذل وسط الاتحاد جهدا كبيرا في سبيل ذلك بقيادة مروان بصلص وعاونوه كل من كمال ظافر ومحفوظ حافظ فيما اعتمد خط الهجوم على اللعب بقوة معتمدا على الامداد السخي من خط وسطه الذي يقود الهجمات ويمرر بالثاني الى افراد الهجوم وخاصة الاجنحة المتواجدة على الاطراف والتي تقوم بعكس الكرات داخل منطقة الجوزاء وقد استطاع الاتحاد ان يتفوق في هذا الجانب وفرض سيطرته على مجريات اللعب وهاجم بقوة بحثا عن تسجيل نتيجة طيبة يلطمون بها على موقفه بشكل اكبر وكان من اهم احداث الشوط الاول:

- مروان بصلص يسدد كرة تعثر القائم بقليل
- حارس الفريق الفلسطيني طارق الخطيب يبعد كرة خطيرة عن مرماه ببراعة
- الهدف الاول للاتحاد سجله اللاعب محمد سويد بعد ان وصلته الكرة مرفوعة من الجهة اليمنى لعبها بيساره في بطن المرمى في الدقيقة ٣١

في الشوط الثاني واصل الفريقان تقديم مباراتهما الجميلة والهادئة وقد نشط اللعب في

هذا الشوط من قبل الفريقين وبالأدوات الفريق الفلسطيني الذي هاجم بقوة فرس واجه من خلالها المرمى الاحدائي والذي دافع عنه مدافعوه

بمسالة بقيادة احمد جميل الذي تكسرت عليه الهجمات وقد لعب الاتحاد في هذا الشوط بقوة اكبر وقدم مستوى جيد حيث تحرك لاعبيه بشكل افضل وتناقلوا الكرة في كل المساحات الخالية داخل الملعب واستطاعوا ان يفرضوا ويظهر مهاراتهم لصالح العابهم الجميلة وقد لاحت للفريق فرص حقيقية كان بالامكان عن طريقها زيادة معدل التسجيل في النتيجة ولكن:

- وكان من اهم مجريات هذا الشوط:
- احمد جميل يسدد كرة ابعدها الحارس بصعوبة الى الكورنر
- مروان بصلص يتفرد بالمرمى ويسدد يبعدها الدافع
- محمد المالكى يلعب كرة بالراس تصدم القائم اسفها الحارس
- رقم ١١ حسين ديب يلعب كرة عرضية لرقم ٨ محمد شواحين لعبها بجوار القائم
- محفوظ حافظ يسدد كرة بجوار القائم بعد ان لعبها له محمد فريج
- احمد جميل يبعد كرة خطيرة عن مرماه
- الهدف الثاني للاتحاد سجله اللاعب محمد المالكى بعد ان مرر له صلاح المولد كرة جميلة لعبها على يسار الحارس في الدقيقة ٢٨
- محفوظ حافظ يتقدم بالكرة ويسدد بجوار القائم
- محفوظ حافظ يتفرد بالمرمى ويلعبها في الاوت



مروان بصلص يحاول ايقاف مشروع هجمة فلسطينية

في التشكيل الجديد للمنتخب

حسام أبو داود وتوفيق المقرن وعيسى خليفة

الرياض - محمد الاحمرى

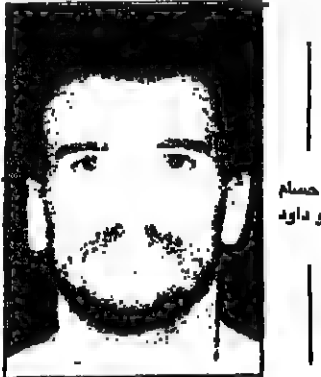
اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم مساء يوم امس اسماؤه للاعبين المرشحين لدخول المعسكر الاحدائي الشريفي لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم والذي تقدر ان يلعب في مدينة الرياض اعتبارا من يوم الاربعاء القادم الموافق ١٣ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ وذلك استعدادا لخوض مباريات تصفيات اوقيانوسيا لعام ١٩٨٨ م

وقد طلب الاتحاد كافة اللاعبين المرشحين بضرورة التواجد في الرياض يوم الاربعاء القادم الساعة العاشرة عشر صباحا في مقر المعسكر الكائن بعميد اعداد للكرة الرياضية التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بجوار مجمع الاولاد للاتحادات الرياضية بطريق الرعية ولللاعبين المرشحين الذين لم يختارهم من قبل الجهاز الشريفي للمنتخب هم:

- حارسه لمرمى: سالم مروان - عبيد الله
- الدفع: خالد الصبيحاني
- قلب الدفاع: صلاح النخعي - حسين البيشي
- توفيق المقرن - احمد جميل - زكي الصالح - وليد المصري
- الدفاع الايسر: محمد عبدالجواد
- ريش الاحمرى



● النطاق الايمن: باسم أبو داود - عبيد الله صالح ● خط الوسط: صالح خليفة - عيسى خليفة ● مروان بصلص - خالد المصري - عبيد الله الصبيح ● خط الهجوم: ملود سويد - محسن الجمعان - يوسف الثنين - محمد سويد - فهد الهزلي - سعد ميرك - مروان الشبيحة - حسام أبو داود ● وحشد للشوطة: مريب المختار المسار كاروس جشيتي عن رايه في التشكيله فاعل ان هذه الاسماء لم توضع الا بعد دراسة مستفيضة ومتابعة جيدة لخيارات الدوري وسيخضع للاعبين للاختبار في ظل المعسكر ● وعن اسماؤه نجم الهجوم ملود سويد في مباراة النصر الاخيرة اعلن أحد قل كما عزلت من المسولين في النصر فلان اسماؤه ملود اسماؤه طيبة وان تؤهل على مشروعه خلال المعسكر ● وعن رايه في بعض الاسماء المختارة لتوفيق المقرن وحسام أبو داود وعيسى خليفة قل



حسام أبو داود

عيسى خليفة

بفارق هدف واحد .. فاز الاهلى على الوحدة

كتب/محمد الهبيبي

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة اليد لهذا العام اقيمت مساء امس وضمن المجموعة الاولى مباراة الاهل والوحدة على صالة الشرائع بركة المكرمة وانتهت المباراة بفوز الاهل بـ ١٨/١٩ انتهى الشوط الاول بفوز الاهل ايضا ٩/١١

وتبادل الفريقان اللعب في الشوط الاول بوقت ١٢/١٢ ثم ١٣/١٣ في طريق الوحدة لاول مرة في المباراة ١٣/١٤ من طريق مدحج مريمانى ثم عاد الفريقى للنتيجة ١٤/١٤ وتقدم الاهل ١٤/١٥ ثم تعادلت الوحدة بهدف مدحج مريمانى ١٥/١٥ ويتقدم الاهل مرة اخرى وتتبادل الوحدة ايضا عن طريق مدحج مريمانى ١٦/١٦ ويتقدم الاهل ١٦/١٧ و١٦/١٨ واخيرا ١٦/١٩ لتسجل الوحدة هدفين في الدقيقة الاخيرة وتتصدر المباراة بفوز الاهل ١٨/١٩ من المباراة

- بهذا الفوز ارتفع رصيد الاهل الى ٩ نقاط من ثلاث انتصارات فيما بقيت الوحدة على رصيدها السابق ٢ نقاط



فريق الاهل لكرة اليد

بمستوى متواضع فازت الوحدة

كتب/عبدان القاشي

انتهت مباراة الاس بين شهاب الوحدة والليث بفوز الفريق الودادى بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة متوسطة المستوى قدم فيها افراد فريق الليث مستوى طيبا استطاعوا ان يفسوا الى المرمى الودادى مرتين ساعدهم في ذلك ظهور افراد الوحدة بمستوى متواضع وكادوا معه ان يفسروا النتيجة لولا الهدف القتل الذي جاء لصالحهم في الدقيقة الاخيرة من عى الشوط الثاني

- المباراة كما ذكرت جاءت متوسطة المستوى وخلفها الكثير من الخسوف من قبل لاعبي الليث ولو انهم تفرغوا للعب التكتيك وعده اضاعة الوقت كما اضطر الحكم الى ابرز البطاقات الصفراء لهم والحصاء لزيادهم ملوك سعيد وارميا حافظوا نتيجة مرضية
- رغم ان الفريق الودادى ظهر بمستوى غير متوقع ايدا الا ان افراد وصلوا الى مرمى الليث عشرات المرات ولكن الرعوبة التي كان عليها اللاعبين وتسرعهم امام المرمى اضاع عليهم نصرا كبيرا وخاصة من قبل الرباعي مناصر جميل ووليد السعيد وخالد بريزق ووليد الشمراني ولم يظهر لاعبي الوسط بمستوى وادى خط الدفاع عن مرتبكا
- الاهداف

سجل للوحدة الهدف الاول ديسر الشمراني في الشوط الاول وتعثر الليث مهاجمهم عبيد الله غفل في نفس الشوط

اما الهدف الثاني فقد سجله المدافع الايمن الودادى علال خيتي في منتصف الشوط الثاني وسجل المتبادل مباشرة للاعب طارق المعوي اما الهدف الثالث لفريق الوحدة فقد جاء في اخر دقيقة من هذا الشوط سجله اللاعب ملود سويد

تشارلز .. البطل الجديد

لاس فيجاس/الولايات المتحدة/ ١٠ ف ب / اصبح الملاكم الأمريكي تشارلز ويليامز البطل الجديد في وزن متوسط الانثوزل حسب قائمة الاتحاد الدول للملاكمة/ بفوزه على مواطنه بوبي ريز بايقاف الحكم للمباراة في الجولة العشرة وقد اقيمت المباراة يوم الخميس في لاس فيجاس - نيفادا - وشارك بها ١٥ جولة

وبذلك يكون ويليامز قد سجل الفوز الثاني والعشرين له والرابع عشر قبل نهاية المباراة وتعادل في مباراتين وهزمه في اربعة

اما منافسه ليز الذي يدافع عن لقبه الحالي في وزن متوسط الثقيل للمرة الرابعة ففهم ذلك تشارلز هزيمة متى لها منذ احتراقه للملاكمة حيث فاز في ٣٣ مباراة حتى الآن منها ٢٣ قبل النهاية



اجتماع حائل للجنة التنفيذية بالاتحاد العربي لكرة القدم

الرياض - واس - تعقد اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعها العشرين في الرياض لاجتماع القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم

- وأوضح الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ عثمان محمد السعد انه سيتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التي تهم الكرة العربية ومن اهمها محضر اجتماع اللجنة التنفيذية التاسع عشر المنعقد في القاهرة في العلم للشئ
- واصلت ان اللجنة ستناقش محضر الاجتماع السابع للجنة للدراسات والتسليطات الذي عقد في تونس في شهر فبراير عام ١٩٨٧ م بالإضافة الى محضر اجتماع اللجنة للعبة الثلاث ابدى على في تونس في شهر مارس ١٩٨٧ م
- وبين السعد انه سيتم كذلك مناقشة محضر اجتماع لجنة الحكم العرب الثالث عشر الذي عقد في الرياض في شهر ابريل ١٩٨٧ الى جانب محضر اجتماع لجنة الحكم العرب الرابع عشر الذي عقد في الرياض في شهر نوفمبر ١٩٨٧ م ومحضر الاجتماع الثماني عشر لاجتماعات الاعضاء الذي عقد في الرياض في شهر يوليو ١٩٨٧ م وقال انه سيتم مناقشة تقرير اللجنة للعبة عن انتشطة الاتحاد للفترة من ١٩٨٦/١٢/٢٢ الى ١٩٨٧/١٢/٢٣ وتقرير الامانة عن الوضع المالي
- وناقش الاجتماع عثمان السعد ان اللجنة ستناقش قرار الجمعية العمومية بخصوص إقامة مباراة سنوية بين بطل الدوري وبطل الناس في العراق على هذا التوقيت

الاهل ممنوع من الهبوط! القاهرة في ١٠ ا: على القاهرة يوم الخميس الى اكرا فريق النادي الاهل المصري لكرة القدم يلعب مباراة الاياب مع فريق نادي كوتوكو بطل غانا في بطولة لفرانكفونية لاسية اسفل القوي وشجري المباراة بعبية كومي يوم غد الاحد

وقد وقعت أزمة بين النادي الاهل و فريق كوتوكو قبل المباراة إذ رفضت سلطات غانا لفريق الاهل الهبوط بطائرة عسكرية خاصة في مطار كومي اسفل الفريق على متن الطائرة الخاصة الى اكرا حيث يقضي يومين ينتقل بعدها بعبارة الى كوسا وقد قدم النادي الاهل لخطبته الى الاتحاد الافريقي على هذا التوقيت
